

GUIDE DE L'UTILISATEUR

—
**TERMINAL
NUMÉRIQUE
STANDARD**

**TERMINAL
NUMÉRIQUE
HAUTE DÉFINITION**

ILLICO
TÉLÉ NUMÉRIQUE



CANAL
900



Une compagnie de Quebecor Media

FONCTIONNEMENT SÉCURITAIRE	4
TERMINAUX ILLICO DISPONIBLES	5
TÉLÉCOMMANDES	17
BRANCHEMENTS	31
BRANCHEMENT N° 1: TERMINAL STANDARD + TV STÉRÉO.....	31
BRANCHEMENT N° 2: TERMINAL STANDARD + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD.....	32
BRANCHEMENT N° 3: TERMINAL HD + TV HD.....	34
BRANCHEMENT N° 4: TERMINAL HD + MAGNÉTOSCOPE OU LECTEUR/GRAVEUR DVD.....	35
BRANCHEMENT N° 5: TERMINAL HD + CAMÉRA DE SURVEILLANCE.....	37
CAMÉRAS DE SURVEILLANCE	38
ILLICO SUR DEMANDE	39
COMMANDER UN FILM.....	39
REPRENDRE UN VISIONNEMENT.....	39
FONCTIONNEMENT DU CONTRÔLE PARENTAL.....	39
GUIDE HORAIRE INTERACTIF	40
CONTRÔLE PARENTAL	42
BLOQUER DES HEURES D'ÉCOUTE.....	42
BLOQUER DES CHAÎNES.....	42
BLOQUER DES TYPES D'ÉMISSIONS.....	42
ACTIVATION DU CONTRÔLE PARENTAL.....	42
AJUSTEMENT DU SON	43
EXPLICATION DU SIGNAL AUDIO ÉMIS PAR VOTRE TERMINAL.....	43
PROGRAMMER VOTRE TÉLÉCOMMANDE.....	43
LES RÉGLAGES ILLICO POUR GARANTIR UNE MEILLEURE QUALITÉ SONORE.....	43
TÉLÉVISION À LA CARTE (TALC)	44
CONTRÔLE PARENTAL.....	44
RÉGLAGE RAPIDE ET RÉGLAGE GÉNÉRAL	45
FOIRE AUX QUESTIONS	46
TERMINAL.....	46
FONCTIONS.....	46
PÉRIPHÉRIQUES.....	46
TÉLÉCOMMANDE.....	47
SON ET IMAGE.....	47
CAMÉRAS DE SURVEILLANCE.....	47
AFFICHAGE À L'AVANT DU TERMINAL.....	48
TÉLÉ À LA CARTE ET NIP.....	48
LISTE DES CODES	49
SERVICE À LA CLIENTÈLE ET SOUTIEN TECHNIQUE	54
CONFIGURATION DE LA HAUTE DÉFINITION	55
INTRODUCTION	56
CONFIGURATION.....	56
CONNECTEURS.....	56
CONVERSIONS DE FORMATS D'IMAGE.....	56
ASSISTANT CONFIGURATION	57
PRÉSENTATION DE L'ASSISTANT CONFIGURATION.....	57
FORMATS D'IMAGES.....	57
CONFIGURATION DU TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION.....	61
CHANGER LES RÉGLAGES EN REGARDANT UNE ÉMISSION.....	68
SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS.....	70
FOIRE AUX QUESTIONS	74

FONCTIONNEMENT SÉCURITAIRE

Lisez attentivement ces règles de fonctionnement sécuritaire avant de brancher le terminal.

EMPLACEMENT ET AÉRATION

L'appareil comporte des volets d'aération qui le protègent contre la surchauffe.

- Évitez de bloquer ces volets et ne déposez aucune pièce d'équipement, incluant le téléviseur, ni lampe, livre ou tout autre objet sur l'appareil. Ne le placez pas dans un espace restreint comme une bibliothèque ou une étagère, à moins qu'une aération adéquate ne soit assurée.
- Ne placez pas l'appareil sur un lit, sofa, tapis ou autre surface de ce type, ni à proximité d'un radiateur ou d'une bouche de chaleur.
- Déposez-le sur une surface stable, adaptée à sa dimension et capable de supporter son poids.

ACCESSOIRES ET NETTOYAGE DE L'APPAREIL

N'utilisez que les accessoires qui sont recommandés par Vidéotron. Ne retirez pas le couvercle de l'appareil. Débranchez-le et nettoyez-le avec un linge humide, sans utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol, ni de dépolvoisier magnétique ou statique.

INFILTRATION DE LIQUIDES ET INSERTION D'OBJETS

Évitez d'exposer l'appareil à l'humidité ou de verser des liquides sur ou à proximité de l'appareil. Ne le déposez pas sur une surface mouillée. N'enfonchez aucun objet dans les ouvertures de l'appareil. Ces objets peuvent toucher des points de tension dangereux ou provoquer des courts-circuits qui pourraient causer un incendie ou un choc électrique.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

L'appareil porte une étiquette qui indique l'alimentation électrique adéquate. Ne le branchez que dans une prise dont la tension et la fréquence correspondent à celles indiquées sur l'étiquette. Évitez les risques d'incendie et de choc électrique; ne surchargez pas les prises et rallonges électriques.

PROTECTION DU CORDON D'ALIMENTATION

Disposez le cordon d'alimentation et les fils électriques de manière que personne ne puisse marcher dessus ni déposer des objets sur ou contre ceux-ci, car cela pourrait les endommager. Portez attention aux cordons sortant de l'appareil, à ceux branchés aux accessoires ou sur une prise électrique.

MISE À LA TERRE

Le terminal comporte une fiche à deux lames. Une mise à la terre adéquate exige que cet appareil soit branché sur une prise électrique double mise à la terre. Si la fiche est polarisée, elle comportera une lame étroite et une lame large et ne s'adaptera à la prise que dans un seul sens.

Attention! Pour prévenir les chocs électriques, n'insérez la lame large de la fiche que dans la fente large de la prise. Si vous êtes incapable d'introduire à fond la fiche dans la prise, communiquez avec un électricien afin qu'il remplace cette prise désuète.

ENTRETIEN

Le terminal est garanti un an. Si vous retirez le couvercle de l'appareil, la garantie sera annulée. L'entretien ne doit être effectué que par un technicien accrédité Vidéotron. Voici les dommages nécessitant le recours d'un technicien accrédité Vidéotron :

- cordon d'alimentation, fiches ou fils électriques endommagés;
- présence de liquide dans l'appareil ou contact de l'appareil avec la pluie ou l'eau;
- chute d'un objet lourd sur l'appareil ou si l'appareil a été échappé ou le boîtier endommagé;
- fonctionnement anormal (les instructions décrivent le fonctionnement normal);
- si la performance de l'appareil change nettement.

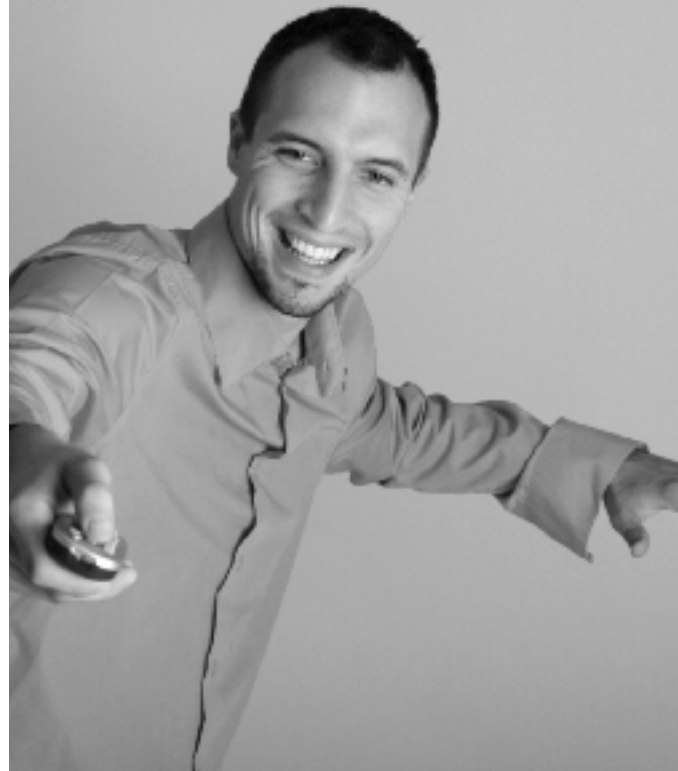
Garantie prolongée

Pour une plus grande tranquillité d'esprit, Vidéotron vous offre aussi la possibilité de prolonger cette garantie pour une période additionnelle de deux (2) ans. Pour vous prévaloir de la prolongation de garantie, vous devez y souscrire dans les 30 jours suivant la date d'activation de vos services. L'appareil acheté sera alors couvert pour une période totale de trois (3) ans suivant la date d'activation (un an de garantie initiale + deux ans de prolongation de garantie), et ce, aux mêmes conditions que celles stipulées dans la garantie de base.

TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

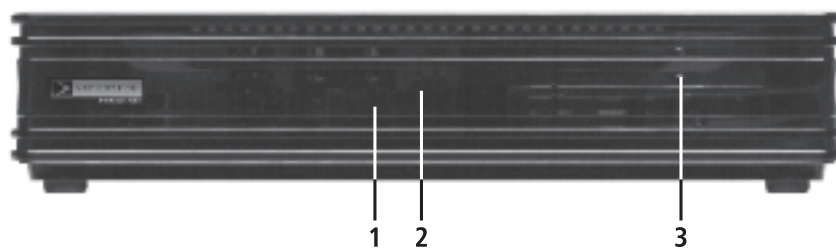
LES TERMINAUX ILICO SONT TOUS AUSSI PERFORMANTS LES UNS QUE LES AUTRES! ILS OFFRENT TOUS :

- un son ambiophonique de qualité CD, Dolby Digital^{MC}, et des images de qualité DVD;
- un guide horaire interactif complet qui donne une vue d'ensemble de la programmation des prochains jours;
- la possibilité de bloquer l'accès à certaines chaînes, émissions ou plages horaires grâce au contrôle parental;
- l'accès à la télé interactive et à tous les services et avantages qu'elle comporte;
- la vidéo sur demande, là où la technologie le permet.



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

EXPLORER® 940



- 1 Voyant lumineux
- 2 Capteur infrarouge
- 3 Touche de maintenance

Visible quand le terminal est prêt à être utilisé.
Reçoit les signaux provenant de la télécommande.
À l'usage des techniciens agréés.



EXPLORER® 1800

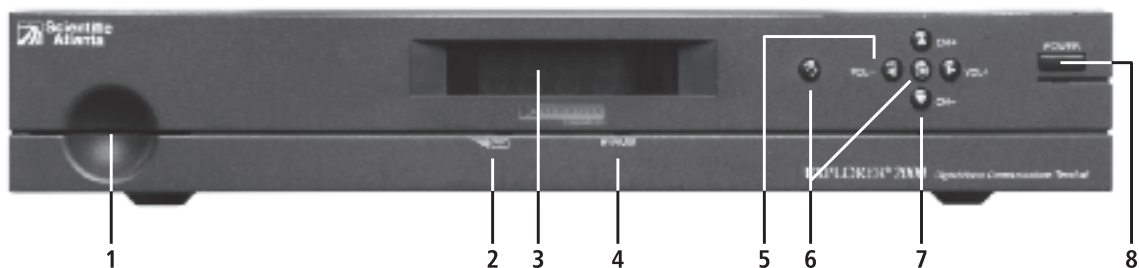


- | | | |
|---|-------------------------|--|
| 1 | Interrupteur | Pour allumer ou éteindre l'appareil. |
| 2 | Voyant lumineux | Visible quand le terminal est sous tension. |
| 3 | CH+ et CH- | Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant. |
| 4 | Capteur infrarouge | Reçoit les signaux provenant de la télécommande. |
| 5 | Lecteur de carte à puce | Pour effectuer des transactions; non disponible présentement. |



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

EXPLORER® 2000

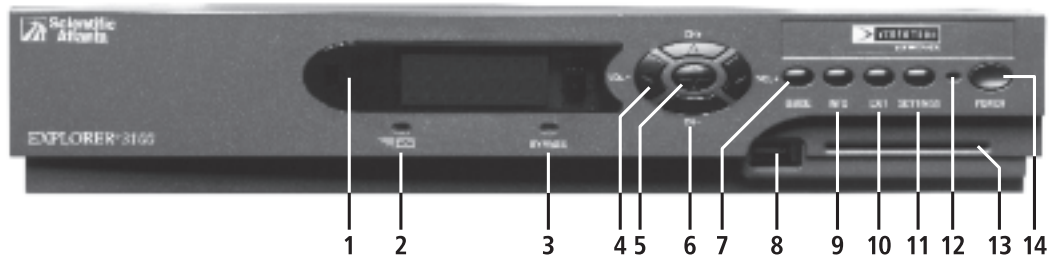


- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Lecteur de carte à puce 2 Indicateur courriel 3 Afficheur 4 Dérivation 5 VOL+ et VOL- 6 Touches de maintenance 7 CH+ et CH- 8 Interrupteur | <p>Pour éventuellement faire des transactions; non disponible présentement.</p> <p>N'est pas fonctionnel pour le moment.</p> <p>Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.</p> <p>Cette fonction n'est pas disponible.</p> <p>Pour augmenter ou diminuer le son.</p> <p>À l'usage des techniciens agréés.</p> <p>Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.</p> <p>Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant lumineux est visible.</p> |
|---|--|



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

EXPLORER® 2100/3100

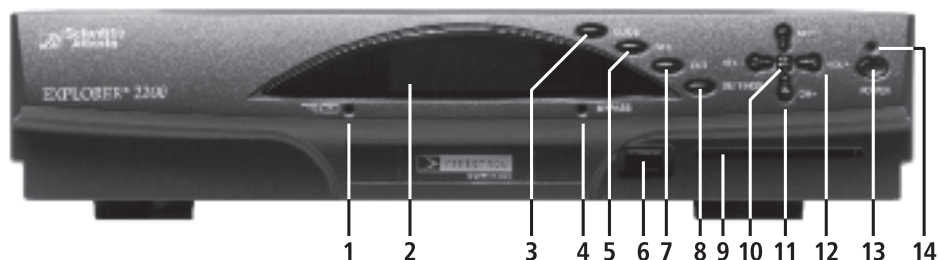


- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1 | Afficheur | Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée. |
| 2 | Indicateur courriel | N'est pas fonctionnel pour le moment. |
| 3 | Dérivation | Cette fonction n'est pas disponible. |
| 4 | VOL+ et VOL- | Pour augmenter ou diminuer le son. |
| 5 | SELECT | Pour confirmer vos choix. |
| 6 | CH+ et CH- | Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant. |
| 7 | GUIDE | Pour afficher le guide horaire interactif (GHI). |
| 8 | Port USB | Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant. |
| 9 | INFO | Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI. |
| 10 | EXIT | Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information. |
| 11 | SETTINGS | Pour accéder aux écrans Réglage rapide et Réglage général. |
| 12 | Voyant lumineux | Visible quand le terminal est sous tension. |
| 13 | Lecteur de carte à puce | Pour effectuer des transactions; non disponible présentement. |
| 14 | Interrupteur | Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est visible. |



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

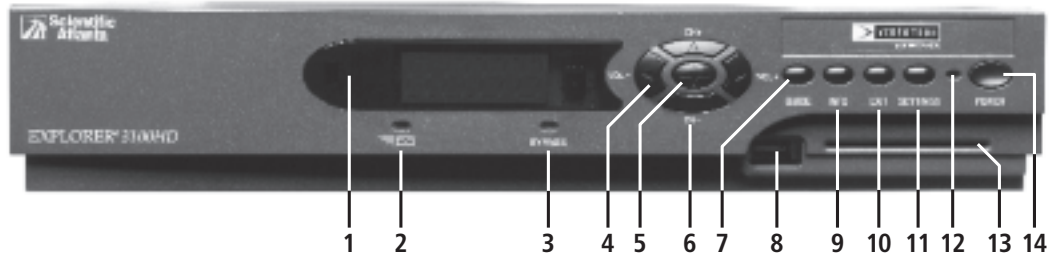
EXPLORER® 2200/3200



- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1 | Indicateur courriel | N'est pas fonctionnel pour le moment. |
| 2 | Afficheur | Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée. |
| 3 | GUIDE | Pour afficher le guide horaire interactif (GHI). |
| 4 | Dérivation | Cette fonction n'est pas disponible. |
| 5 | INFO | Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI. |
| 6 | Port USB | Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant. |
| 7 | EXIT | Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information. |
| 8 | SETTINGS | Pour accéder aux écrans Réglage rapide et Réglage général. |
| 9 | Lecteur de carte à puce | Pour effectuer des transactions; non disponible présentement. |
| 10 | SELECT | Pour confirmer vos choix. |
| 11 | CH+ et CH- | Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant. |
| 12 | VOL+ et VOL- | Pour augmenter ou diminuer le son. |
| 13 | Interrupteur | Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est visible. |
| 14 | Voyant lumineux | Visible quand le terminal est sous tension. |



EXPLORER® 3100 HD

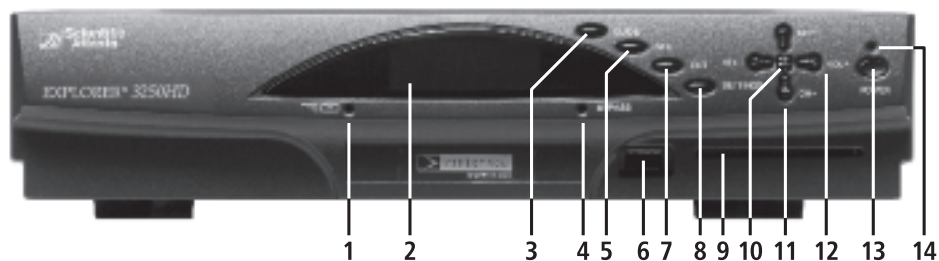


- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Afficheur 2 Indicateur courriel 3 Dérivation 4 VOL+ et VOL- 5 SELECT 6 CH+ et CH- 7 GUIDE 8 Port USB 9 INFO 10 EXIT 11 SETTINGS 12 Voyant lumineux 13 Lecteur de carte à puce 14 Interrupteur | <ul style="list-style-type: none"> Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée. N'est pas fonctionnel pour le moment. Cette fonction n'est pas disponible. Pour augmenter ou diminuer le son. Pour confirmer vos choix. Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant. Pour afficher le guide horaire interactif (GHI). Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant. Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI. Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information. Pour accéder aux écrans Réglage rapide et Réglage général. Visible quand le terminal est sous tension. Pour effectuer des transactions; non disponible présentement. Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est visible. |
|--|--|



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

EXPLORER® 3250 HD



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Indicateur courriel 2 Afficheur 3 GUIDE 4 Dérivation 5 INFO 6 Port USB 7 EXIT 8 SETTINGS 9 Lecteur de carte à puce 10 SELECT 11 CH+ et CH- 12 VOL+ et VOL- 13 Interrupteur 14 Voyant lumineux | <p>N'est pas fonctionnel pour le moment.</p> <p>Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.</p> <p>Pour afficher le guide horaire interactif (GHI).</p> <p>Cette fonction n'est pas disponible.</p> <p>Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI.</p> <p>Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant.</p> <p>Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.</p> <p>Pour accéder aux écrans Réglage rapide et Réglage général.</p> <p>Pour effectuer des transactions; non disponible présentement.</p> <p>Pour confirmer vos choix.</p> <p>Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.</p> <p>Pour augmenter ou diminuer le son.</p> <p>Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est visible.</p> <p>Visible quand le terminal est sous tension.</p> |
|--|---|



EXPLORER® 4250 HD

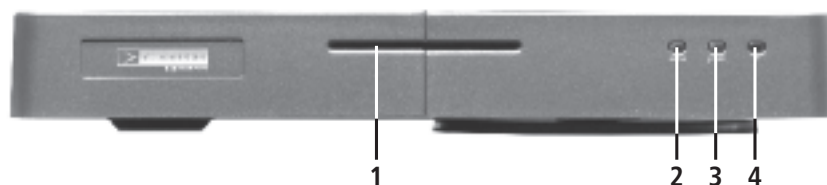


- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Interrupteur 2 VOL+ et VOL- 3 CH+ et CH- 4 SELECT 5 Afficheur 6 GUIDE 7 INFO 8 EXIT 9 SETTINGS 10 Lecteur de carte à puce 11 Port USB | <ul style="list-style-type: none"> Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est visible. Pour augmenter ou diminuer le son. Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant. Pour confirmer vos choix. Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée. Pour afficher le guide horaire interactif (GHI). Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI. Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information. Pour accéder aux écrans Réglage rapide et Réglage général. Pour effectuer des transactions; non disponible présentement. Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant. |
|--|--|



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

PACE® 501



- 1 Lecteur de carte à puce
- 2 Voyant lumineux
- 3 Voyant lumineux
- 4 Capteur infrarouge

Pour effectuer des transactions; non disponible présentement.
Visible lorsque le terminal est allumé.

Visible lorsque le terminal est branché sur une prise de courant.
Reçoit les signaux provenant de la télécommande.



PACE® 511

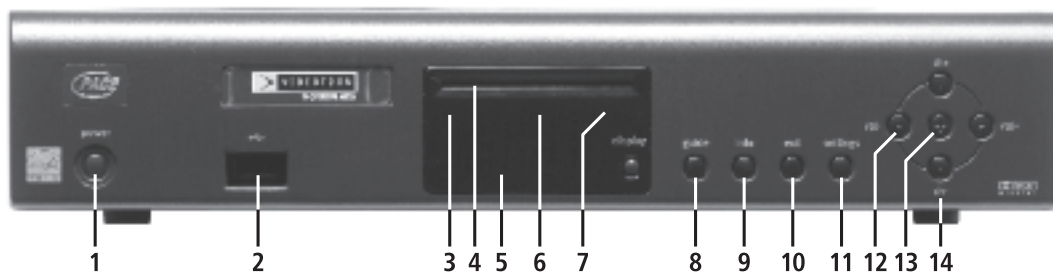


- | | |
|--|---|
| <p>1 Interrupteur</p> <p>2 Port USB</p> <p>3 Dérivation</p> <p>4 Lecteur de carte à puce</p> <p>5 Afficheur</p> <p>6 Indicateur courriel</p> <p>7 GUIDE</p> <p>8 INFO</p> <p>9 EXIT</p> <p>10 SETTINGS</p> <p>11 VOL+ et VOL-</p> <p>12 SELECT</p> <p>13 CH+ et CH-</p> | <p>Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est vert, éteint lorsque le voyant est rouge.</p> <p>Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant.</p> <p>Cette fonction n'est pas disponible.</p> <p>Pour effectuer des transactions; non disponible présentement.</p> <p>Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.</p> <p>N'est pas fonctionnel pour le moment.</p> <p>Pour afficher le guide horaire interactif (GHI).</p> <p>Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI.</p> <p>Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.</p> <p>Pour accéder aux écrans Réglage rapide et réglage général.</p> <p>Pour augmenter et diminuer le son.</p> <p>Pour confirmer vos choix.</p> <p>Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.</p> |
|--|---|



TERMINAUX ILICO DISPONIBLES

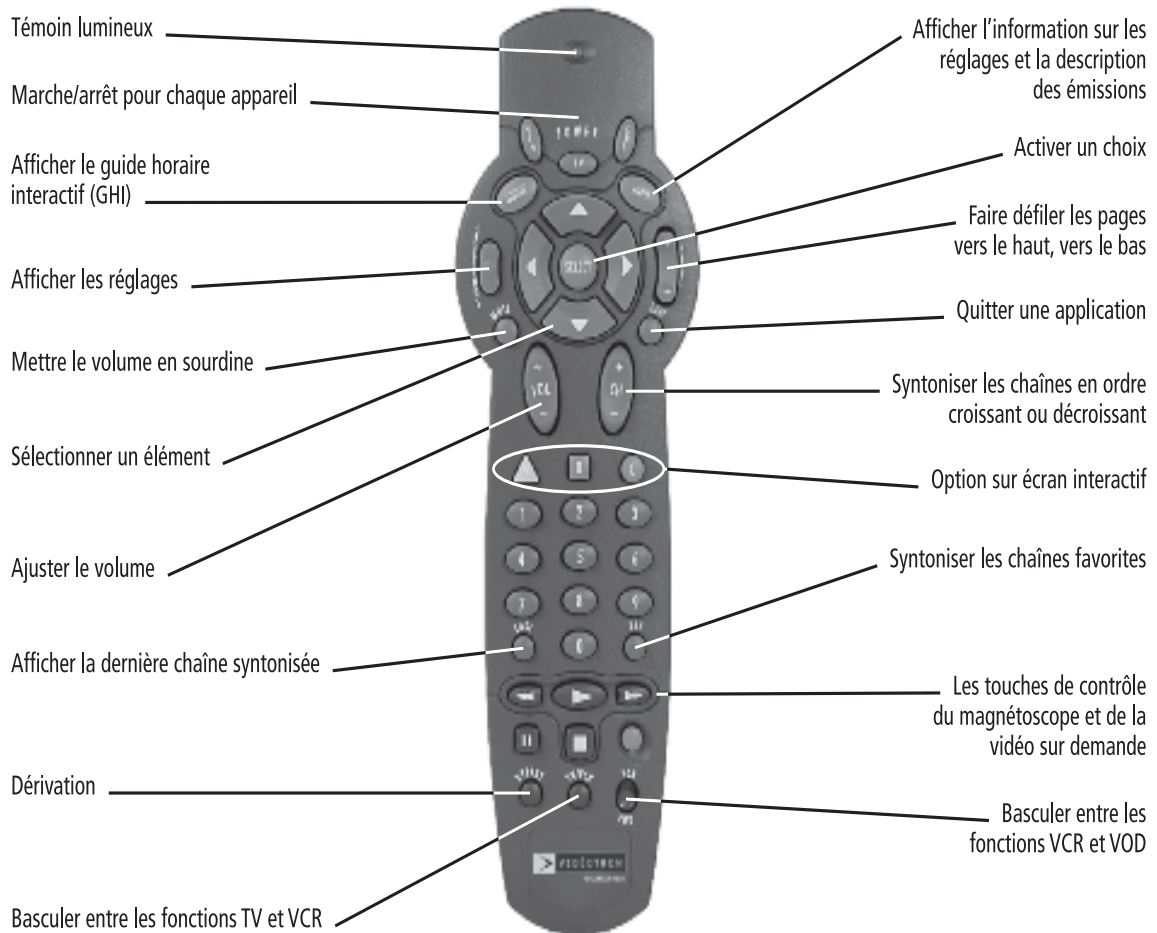
PACE® 550 HD/551 HD



- | | |
|--|--|
| <p>1 Interrupteur</p> <p>2 Port USB</p> <p>3 Dérivation</p> <p>4 Lecteur de carte à puce</p> <p>5 Afficheur</p> <p>6 Indicateur courriel</p> <p>7 HDTV</p> <p>8 GUIDE</p> <p>9 INFO</p> <p>10 EXIT</p> <p>11 SETTINGS</p> <p>12 VOL+ et VOL-</p> <p>13 SELECT</p> <p>14 CH+ et CH-</p> | <p>Pour allumer ou éteindre l'appareil; il est allumé lorsque le voyant est vert, éteint lorsque le voyant est rouge.</p> <p>Pour brancher des périphériques; aucun appareil compatible pour l'instant.</p> <p>Cette fonction n'est pas disponible.</p> <p>Pour effectuer des transactions; non disponible présentement.</p> <p>Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.</p> <p>N'est pas fonctionnel pour le moment.</p> <p>S'allume lorsqu'une source à haute définition est syntonisée.</p> <p>Pour afficher le guide horaire interactif (GHI).</p> <p>Donne de l'information sur les réglages et les émissions du GHI.</p> <p>Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.</p> <p>Pour accéder aux écrans Réglage rapide et réglage général.</p> <p>Pour augmenter et diminuer le son.</p> <p>Pour confirmer vos choix.</p> <p>Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.</p> |
|--|--|



E2050-ER1 ET RT-U43CO



Les télécommandes requièrent deux piles alcalines AA que vous insérez dans le compartiment arrière, selon le diagramme dessiné à l'intérieur. Remplacez-les lorsque le témoin lumineux faiblit ou ne s'allume plus.

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE E2050-ER1

Cette étape n'est pas essentielle mais permet à la télécommande du terminal numérique de gérer les fonctions du téléviseur et du magnétoscope.

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE TV

1. Allumez la télé.
2. Pointez la télécommande en direction opposée à celle du terminal numérique, du téléviseur et du magnétoscope.
3. Appuyez simultanément sur les touches **SELECT** et **TV** jusqu'à ce que le voyant lumineux de la télécommande clignote deux fois.
4. Avec les touches de la télécommande, entrez l'un des codes à trois chiffres correspondant à la marque de votre appareil (**les codes sont en annexe** à la page 49); le voyant devrait clignoter une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Lorsque les trois chiffres sont entrés correctement, le voyant clignote deux fois. S'il ne clignote pas deux fois, essayez un autre code.
5. Une fois le bon code trouvé, pointez la télécommande vers l'appareil et appuyez sur **POWER**.
6. Si la télé s'éteint, notez le code utilisé **TV** _____.
7. **Si la marque de votre téléviseur ou de votre magnétoscope ne figure pas dans la liste des codes ou si aucun code n'est valable, reportez-vous à l'étape « Rechercher un code ».**

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE VCR

1. Allumez le magnétoscope et placez la touche **VCR/VOD** en position **VCR**.
2. Reprenez la procédure décrite à la rubrique précédente « Programmer la touche mode TV » en remplaçant la touche **TV** par la touche **VCR** (les codes sont en annexe à la page 49).
3. Notez ici le code utilisé **Magnétoscope** _____.

Le bouton VCR/VOD, au bas de la télécommande, permet d'activer les touches dédiées à la vidéo sur demande ou au magnétoscope.

Déplacez-le vers le bas, en position **VOD**, quand vous utilisez la vidéo sur demande, et vers le haut, en position **VCR**, quand vous utilisez le magnétoscope.

RECHERCHER UN CODE

1. Pointez la télécommande en direction opposée à celle de l'appareil pour lequel vous recherchez le code.
2. **Pour rechercher le code du téléviseur**, appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux de la télécommande clignote deux fois. **ou Pour rechercher le code du magnétoscope**, appuyez simultanément sur les touches **VCR** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux de la télécommande clignote deux fois.
3. Entrez lentement le code **9 9 1**. Le voyant devrait clignoter une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Lorsque les trois chiffres sont entrés correctement, le voyant clignote deux fois.
4. Pointez la télécommande vers le téléviseur ou le magnétoscope et appuyez sur **TV** ou **VCR**. **S'il s'éteint**, passez à l'étape 5. **S'il reste allumé**, reprenez depuis le début de l'étape 2.
5. Appuyez sur **SELECT** pour confirmer le code valide; le voyant clignote deux fois.
6. Pointez la télécommande vers l'appareil que vous avez programmé; allumez-le et éteignez-le pour vérifier que tout fonctionne bien.
7. Il faut maintenant identifier le code que vous venez de trouver.

IDENTIFIER LES CODES PROGRAMMÉS

1. Pointez la télécommande en direction opposée à celle du terminal numérique, du magnétoscope et du téléviseur.
2. **Pour identifier le code du téléviseur**, appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux de la télécommande clignote deux fois.

ou

- Pour identifier le code du magnétoscope**, appuyez simultanément sur les touches **VCR** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux de la télécommande clignote deux fois.
3. Entrez lentement le code **9 9 0**; le voyant clignote une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Lorsque les trois chiffres sont entrés correctement, le voyant clignote deux fois.
4. Appuyez sur la touche numérique **1** et comptez le nombre de fois que le voyant clignote. Ce nombre indique le premier chiffre du code. Si le voyant ne clignote pas, le chiffre est **0**.
5. Appuyez sur la touche numérique **2** et comptez les clignotements; c'est le deuxième chiffre du code.
6. Faites de même avec la touche numérique **3** et notez les clignotements; c'est le troisième chiffre du code.

PROGRAMMER LE CONTRÔLE DU VOLUME

Cette étape n'est pas essentielle, mais elle permet un meilleur contrôle du volume de vos appareils. Avant de terminer, vous devez terminer l'étape **Rechercher un code** pour le téléviseur à la page précédente.

1. Pointez la télécommande du terminal numérique en direction opposée à celle des appareils.
2. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant clignote deux fois.
3. Composez le code **9 9 3**; le voyant clignote une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre.
4. Appuyez sur la touche **TV** pour contrôler le volume de votre téléviseur à partir de la télécommande Explorer®, ou sur la touche **CBL** pour contrôler le volume de votre Explorer® à partir de la télécommande Explorer®. Le voyant clignote deux fois pour confirmer l'opération.
5. Pointez la télécommande en direction de vos appareils et modifiez le volume pour vous assurer que l'opération a été effectuée correctement.

Lorsque vous réglez le volume pour la première fois, ajustez-le d'abord avec la télécommande du téléviseur, aux trois quarts de sa puissance. **Par la suite, utilisez la télécommande du terminal numérique.**

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE RT-U43CO

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE TV

1. Allumez la télé et appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant demeure allumé.
2. Appuyez sur la touche **CH+** (**méthode rapide**) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la télé s'éteigne. Dès qu'elle s'éteint, relâchez la touche **CH+**.

ou

Consultez la liste des codes des téléviseurs à la page 51 et entrez le code correspondant à la marque de l'appareil. S'il y en a plusieurs, essayez-les un à un jusqu'à ce que la télé s'éteigne.

3. Appuyez sur la touche **MUTE**. **Si la télé s'allume**, appuyez sur la touche TV pour confirmer le code. Le voyant lumineux clignote et s'éteint. **Si la télé ne s'allume pas**, répétez les étapes précédentes jusqu'à ce que vous puissiez éteindre et allumer la télé.
4. Notez ici le code et la marque de votre téléviseur _____.

Si vous utilisez la méthode rapide et que votre télé ne se rallume pas, c'est que vous avez dépassé le bon code. Appuyez sur **CH-** puis sur la touche **MUTE** en alternance jusqu'à ce que vous trouviez celui qui rallumera l'appareil.

5. Si le code a été trouvé avec la méthode rapide, reportez-vous à la rubrique « **Enregistrer les codes à trois chiffres** » à la page 21.

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE VCR

1. Allumez le magnétoscope ou le lecteur DVD et appuyez simultanément sur les touches **VCR** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux demeure allumé.
2. Reprenez la procédure décrite à la rubrique précédente « **Programmer la touche mode TV** » en remplaçant la touche **TV** par la touche **VCR**.
3. Notez ici le code et la marque du magnétoscope _____, du lecteur DVD _____.
4. Si les codes ont été trouvés avec la **méthode rapide**, reportez-vous à la rubrique « **Enregistrer les codes à trois chiffres** ».

La touche VCR/VOD permet d'activer les fonctions des touches dédiées à la vidéo sur demande ou au magnétoscope. **La couleur du voyant de la télécommande indique quelle fonction est activée.**

Appuyez sur la touche **VCR/VOD**. Si le voyant lumineux est **rouge**, c'est la **vidéo sur demande** qui est activée; s'il est **vert**, c'est le **magnétoscope**.

PROGRAMMER UNE UNITÉ COMBINÉE TÉLÉVISEUR/MAGNÉTOSCOPE

1. Suivez les étapes de la rubrique « **Programmer la touche mode TV** » et « **Programmer la touche mode VCR** ».
2. Notez ici le code du téléviseur _____, du magnétoscope _____.
3. Si le code de la télé a été trouvé avec la **méthode rapide**, reportez-vous à la rubrique « **Enregistrer les codes à trois chiffres** ».

On ne peut pas utiliser la méthode rapide pour programmer les fonctions du magnétoscope d'une unité combinée téléviseur/magnétoscope.

ENREGISTRER LES CODES À TROIS CHIFFRES

1. **Pour identifier un code télé trouvé avec la méthode rapide**, appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux demeure allumé.
2. Appuyez sur la touche **INFO**. Le voyant clignotera le nombre de fois correspondant à chaque chiffre du code, en faisant une pause de une seconde entre chaque chiffre.
Exemple : pour le code 035, le voyant clignote 10 fois et fait une pause; clignote 3 fois, fait une pause; clignote 5 fois, fait une pause. Notez le code que vous avez identifié _____.
3. **Pour identifier le code du magnétoscope**, reprenez les étapes 1 et 2 en utilisant les touches **VCR** et **SELECT**. Notez le code que vous avez identifié _____.

PROGRAMMER LE CONTRÔLE DU VOLUME

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant lumineux reste allumé.
2. Appuyez sur la touche **VOL+** et ensuite sur **CBL**. Le voyant clignote deux fois et s'éteint.
3. Pour contrôler de nouveau le volume par la télé, répétez l'étape 1; à l'étape 2, appuyez sur les touches **VOL+** et **TV**.

PROGRAMMER LES TOUCHES DE FONCTION SMARTKEYS™

On peut programmer les touches **CBL** et **TV** pour qu'elles accomplissent plusieurs tâches en une seule opération.

Pour allumer le terminal et la télé et syntoniser la chaîne 03 en une seule opération

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SETTINGS** jusqu'à ce que le voyant lumineux demeure allumé.
2. Dans l'ordre, appuyez sur les touches **CBL**, **TV**, **0** et **3**; le voyant clignote et demeure allumé.
3. Appuyez sur **CH+** pour confirmer le réglage; le voyant clignote et s'éteint.
4. Pour revenir au réglage initial, répétez l'étape 1 et appuyez sur **CH-**.

TÉLÉCOMMANDES

Pour allumer la télé et syntoniser la chaîne 03 en une seule opération.

1. Appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SETTINGS** et maintenez-les enfoncées jusqu'à ce que le voyant lumineux demeure allumé.
2. Dans l'ordre, appuyez sur les touches **TV**, **0** et **3**. Le voyant clignote puis demeure allumé.
3. Appuyez sur la touche **CH+** pour confirmer le réglage. Le voyant clignote puis s'éteint.
4. Pour revenir au réglage initial, répétez l'étape **1** et appuyez sur **CH-**.

Lorsque vous utilisez les touches mode, assurez-vous de pointer la télécommande vers l'appareil concerné afin qu'il capte bien les signaux.

RÉINITIALISER LA TÉLÉCOMMANDE

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SELECT** jusqu'à ce que le voyant demeure allumé.
2. Appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS**; le voyant clignote puis s'éteint.

RC-U49C+ ET RT-U49C-15+



Les télécommandes requièrent deux piles alcalines AA que vous insérez dans le compartiment arrière, selon le diagramme dessiné à l'intérieur. Remplacez-les lorsque le témoin lumineux faiblit ou ne s'allume plus.

PROGRAMMATION DES TÉLÉCOMMANDES RC-U49C+ ET RT-U49C-15+

PROGRAMMATION RAPIDE

Permet de programmer la télécommande sans l'aide de codes. La télécommande cherche automatiquement le code approprié à travers la liste en mémoire jusqu'à ce qu'elle trouve celui qui fait fonctionner votre appareil. Vous pouvez ensuite sauvegarder ce code en suivant les étapes mentionnées ci-dessous.

Lorsque vous utilisez cette méthode, souvenez-vous des points suivants :

- L'ordre dans lequel vous programmez vos appareils électroniques n'est pas important.
- Il peut y avoir plusieurs codes qui allument ou éteignent un appareil électronique (ou exécutent d'autres fonctions). Après avoir confirmé un code, n'oubliez pas de vérifier les fonctions disponibles pour cet appareil (ex. : TV – Vol+/-, Mute, TV Input (touche TV/VCR), VIDEO – Play, Stop, Rew..., AUDIO – Volume/Mute).
- Pendant que la télécommande cherche le(s) code(s) de programmation pour un appareil électronique, il est possible que d'autres appareils (préalablement programmés) s'allument et s'éteignent (ou exécutent d'autres fonctions). Si cela se produit, continuez d'appuyer sur les touches **CH+** ou **CH-** jusqu'à ce que vous trouviez le code approprié pour l'appareil que vous désirez programmer.
- Il pourrait s'écouler plusieurs minutes avant que la télécommande trouve le code approprié pour allumer ou éteindre votre appareil (ou exécuter d'autres fonctions). Pendant ce temps, les touches **POWER/MODE** clignoteront en rotation rapide (ex. : CBL > TV > VIDEO > AUDIO > CBL, etc.).

PROGRAMMER VOTRE TÉLÉCOMMANDE AVEC LES TOUCHES CH+ ET CH- (MÉTHODE RAPIDE)

1. Allumez tous les appareils (TV, VCR, DVD, AUDIO) que vous désirez faire fonctionner à l'aide de la télécommande.
2. Appuyez simultanément sur les touches **SELECT** et **MUTE** jusqu'à ce que les touches **POWER/MODE** clignotent en rotation lente (ex. : CBL > TV > VIDEO > AUDIO > CBL, etc.).
3. Appuyez et maintenez la touche **CH+** jusqu'à ce qu'un appareil s'éteigne. Pendant que vous appuyez sur la touche **CH+**, les touches **POWER/MODE** clignotent en rotation rapide. Dès qu'un appareil s'éteint, relâchez le bouton **CH+**.
4. Appuyez sur la touche **MUTE**.
 - a. Si l'appareil qui s'est éteint **se rallume**, appuyez sur la touche **SELECT** pour confirmer le code. Les touches **POWER/MODE** clignoteront trois fois et s'éteindront.
ou
 - b. Si l'appareil qui s'est éteint **ne se rallume pas**, appuyez sur la touche **CH-** une étape à la fois, jusqu'à ce que l'appareil se rallume. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **CH-**, les touches **POWER/MODE** clignotent une seule fois en rotation rapide et inversée (ex. : AUDIO > VIDEO > TV > CBL).
5. Après avoir trouvé un code qui rallume votre appareil, appuyez sur la touche **SELECT** pour confirmer le code. Les touches **POWER/MODE** clignoteront trois fois et s'éteindront.
6. Répétez les étapes 2 à 5 pour tous les autres appareils électroniques que vous désirez faire fonctionner à l'aide de la télécommande.

IDENTIFIER LES CODES PROGRAMMÉS

Pour identifier le code de programmation à 3 chiffres trouvé par la télécommande lors de la méthode de programmation rapide, suivez ces étapes :

1. **Pour identifier le code du téléviseur**, appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** jusqu'à ce que la touche **TV** s'allume.
2. Appuyez sur le bouton **INFO**. La touche **TV** clignotera le nombre de fois correspondant à chaque chiffre du code, en faisant une pause de une seconde entre chaque chiffre.
Exemple : pour le code « 035 », la touche **TV** clignotera 10 fois, puis 3 fois, et finalement 5 fois. Notez le code que vous avez identifié _____.
3. **Pour identifier le code du magnétoscope**, répétez les étapes 1 et 2 en utilisant les touches **VCR** et **SELECT**. Notez le code que vous avez identifié _____.
4. **Pour identifier le code du lecteur DVD**, répétez les étapes 1 et 2 en utilisant les touches **VCR** et **SELECT**. Notez le code que vous avez identifié _____.
5. **Pour identifier le code de votre appareil audio**, répétez les étapes 1 et 2 en utilisant les touches **AUDIO** et **SELECT**. Notez le code que vous avez identifié _____.

Le bouton VCR/VOD, au bas de la télécommande, permet d'activer les touches dédiées à la vidéo sur demande ou au magnétoscope.

Déplacez-le vers le bas, en position **VOD**, quand vous utilisez la vidéo sur demande, et vers le haut, en position **VCR**, quand vous utilisez le magnétoscope.

PROGRAMMATION AVEC CODES

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE TV

1. Allumez la télé et appuyez simultanément sur les touches **SELECT** et **MUTE** jusqu'à ce que les touches **POWER/MODE** clignotent en rotation lente (ex. : CBL > TV > VIDEO > AUDIO > CBL, etc.).
2. Consultez la liste des codes des téléviseurs à la page 52 et entrez le code correspondant à la marque de l'appareil. S'il y en a plusieurs, essayez-les un à un jusqu'à ce que la télé s'éteigne.
3. Appuyez sur la touche **MUTE**. Si la télé s'allume, appuyez sur la touche **SELECT** pour confirmer le code. Les touches **POWER/MODE** clignoteront trois fois et s'éteindront. Si la télé ne s'allume pas, répétez les étapes précédentes jusqu'à ce que vous puissiez éteindre et allumer la télé. Ensuite, appuyez sur la touche **SELECT** pour confirmer le code. Les touches **POWER/MODE** clignoteront trois fois et s'éteindront.
4. Si votre téléviseur s'est rallumé, notez ici le code et la marque _____.

Note : Si la marque du téléviseur ou du magnétoscope ou du lecteur DVD ne figure pas dans la liste des codes ou si aucun code n'est valide, reportez-vous à la rubrique « Programmation rapide ».

TÉLÉCOMMANDES

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE VCR/DVD

1. Allumez le magnétoscope ou le lecteur DVD et appuyez simultanément sur les touches **SELECT** et **MUTE** jusqu'à ce que les touches **POWER/MODE** clignotent en rotation lente (ex: CBL > TV > VIDEO > AUDIO > CBL, etc.).
2. Reprenez la procédure décrite à la rubrique précédente « Programmer la touche mode TV » en l'appliquant à votre magnétoscope ou appareil DVD et utilisez les codes qui se rapportent à la marque du magnétoscope (ou appareil DVD) plutôt que ceux correspondant au téléviseur.
3. Notez ici le code et la marque du **magnétoscope**

_____ /
du **lecteur DVD** _____.

PROGRAMMER UNE UNITÉ COMBINÉE TÉLÉVISEUR/MAGNÉSCOPE

1. Allumez l'unité combinée téléviseur/magnétoscope et insérez une cassette VHS.
2. Suivez les étapes de la rubrique « Programmer la touche mode TV » et « Programmer la touche mode VCR ».
3. Notez ici le code et la marque du **téléviseur** _____
et du **magnétoscope** _____.

LA TOUCHE ALL

Une fois que vous aurez programmé chacun de vos appareils électroniques, appuyez sur la touche **ALL** pour les allumer ou les éteindre en même temps à l'aide d'une seule touche. La touche **ALL** peut même être programmée pour que le téléviseur syntonise la chaîne appropriée pour faire fonctionner vos autres appareils électroniques (généralement la position 3).

Programmer la touche ALL

1. Appuyez sur la touche **MODE**, puis sur la touche **CBL** afin de choisir le mode « câble ».
2. Appuyez simultanément sur les touches **SETTINGS** et **ALL** jusqu'à ce que la touche **TV** s'illumine.

- La chaîne à syntoniser peut également être le **2** ou le **4**.
- Entrez **3**, **03** ou **003**, selon la marque du téléviseur.

3. Appuyez sur les touches **[0]** et **[3]**.
4. Appuyez sur **CH+** pour confirmer la chaîne. La touche **TV** clignotera trois fois et s'éteindra.

Note: cette étape n'est pertinente que dans le cas où l'entrée RF (co-axiale) du téléviseur est utilisée comme source (entrée) principale pour la réception du signal en provenance du terminal. Autrement, ce réglage n'est pas recommandé.

Utiliser la touche ALL

Lorsque vous appuyez sur la touche **ALL**, assurez-vous de diriger votre télécommande vers vos appareils électroniques jusqu'à ce qu'ils soient tous allumés ou éteints.

Réinitialiser la touche ALL

1. Appuyez sur la touche **MODE**, puis sur la touche **CBL** afin de choisir le mode « câble ».
2. Appuyez simultanément sur les touches **SETTINGS** et **ALL** jusqu'à ce que la touche **TV** s'illumine.
3. Appuyez sur la touche **CH+**. La touche **TV** clignotera trois fois et elle s'éteindra.

TOUCHES M1 ET M2

La télécommande est dotée de deux touches de mémoire, **M1** et **M2**. Chacune de ces touches peut mémoriser jusqu'à cinq chaînes. Vous pouvez utiliser jusqu'à cinq chiffres pour les identifier. Les touches de mémoire peuvent avoir été préprogrammées par votre câblodistributeur pour syntoniser des chaînes ou accomplir des fonctions spécifiques. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez les programmer en suivant ces étapes :

Programmer les touches M1 et M2

Par exemple, pour mettre en mémoire les chaînes 1, 12, 123, 231 et 17 sur la touche **M1**, suivez ces étapes :

1. Appuyez simultanément sur les touches **M1** et **CBL** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'allume.
2. Mémorisez chaque chaîne de la façon suivante :
 - a. Appuyez sur les touches des chiffres de la première chaîne, 001.
 - b. Appuyez sur la touche CH+ pour vous permettre de mémoriser la deuxième chaîne.
 - c. Appuyez sur les touches des chiffres de la deuxième chaîne, 012.
 - d. Appuyez sur la touche CH+ pour vous permettre de mémoriser la chaîne suivante.
 - e. Appuyez sur les touches des chiffres de la troisième chaîne, 123.
 - f. Appuyez sur la touche CH+ pour vous permettre de mémoriser la chaîne suivante.
 - g. Appuyez sur les touches des chiffres de la quatrième chaîne, 231.
 - h. Appuyez sur la touche CH+ pour vous permettre de mémoriser la chaîne suivante.
 - i. Appuyez sur les touches des chiffres de la cinquième chaîne, 017.
3. Appuyez sur la touche **M1** pour confirmer les chaînes. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra. Pour mémoriser moins de cinq chaînes, appuyez sur la touche **M1** après avoir composé n'importe quel numéro de chaîne complet.
4. Répétez les étapes précédentes pour programmer la touche **M2**. Suivez l'exemple de l'étape 2, mais appuyez simultanément sur les touches **M2** et **CBL** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'allume.

La touche **M2** peut être remplacée par la touche VOD, selon le modèle.

Utilisation des touches M1 et M2

Les chaînes programmées précédemment servent d'exemples.

1. Appuyez sur la touche **M1** – le terminal numérique syntonise la chaîne 001.
2. Appuyez sur la touche **M1** à nouveau – le terminal numérique syntonise la chaîne 012.
3. Appuyez sur la touche **M1** à nouveau – le terminal numérique syntonise la chaîne 123.
4. Appuyez sur la touche **M1** à nouveau – le terminal numérique syntonise la chaîne 231.
5. Appuyez sur la touche **M1** à nouveau – le terminal numérique syntonise la chaîne 017.
6. Appuyez sur la touche **M1** à nouveau – le terminal numérique syntonise la chaîne 1. Répétez.

Chaque fois que vous appuyez sur une touche de mémoire, les touches de fonctions VCR ou Vidéo sur demande retournent automatiquement en mode « câble ».

Lorsque vous appuyez sur la touche **M1**, assurez-vous de pointer la télécommande vers le terminal numérique afin qu'il capte bien les signaux.

TÉLÉCOMMANDES

Réinitialiser les touches M1 et M2

Pour réinitialiser les touches **M1** et **M2** :

1. Appuyez simultanément sur les touches **M1** et **CBL** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'illumine.
2. Appuyez sur la touche **M1**. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra.

RÉINITIALISER LA TOUCHE

Lorsque vous recevez la télécommande, la touche # est déjà configurée pour exécuter la fonction zoom du terminal (terminaux haute définition seulement).

Pour réinitialiser la touche #, suivez ces étapes :

1. Appuyez simultanément sur les touches **MUTE** et **SELECT** (les touches **MODE** s'illuminent en rotation).
2. Entrez le 010 et appuyez sur **SELECT**. Les touches **MODE** clignoteront puis s'éteindront.

PROGRAMMER LE CONTRÔLE DU VOLUME

Lorsque la télécommande est programmée pour la première fois, le volume et la sourdine sont contrôlés par le téléviseur. Chacun des modes de la télécommande utilise des options de contrôle pour le volume. Elles sont :

CBL	la télé (par défaut), le câble ou l'appareil audio
TV	la télé (par défaut), le câble ou l'appareil audio
VIDEO	la télé (par défaut), le câble ou l'appareil audio
AUDIO	l'appareil audio (par défaut), le câble ou la télé

Régler le volume par le terminal numérique en mode câble

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SELECT** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'illumine.
2. Appuyez sur la touche **VOL+**, puis sur la touche **CBL** afin d'ajuster le volume par le biais du terminal numérique. La touche **CBL** clignotera 3 fois et s'éteindra.

Pour contrôler de nouveau le volume par le téléviseur, répétez l'étape 1; à l'étape 2, appuyez sur les touches **VOL+** et **TV**.

PROGRAMMER LES TOUCHES DE FONCTION SMARTKEYS™

La télécommande est dotée de deux touches SmartKeys™ – **CABLE** et **TV**. Celles-ci se gèrent en mode « câble ». Chaque touche SmartKey™ peut être programmée pour accomplir plusieurs fonctions.

Programmation et utilisation de la touche CBL SmartKey™

Initialement, la touche **CBL** sert à allumer et éteindre le terminal numérique. Toutefois, on peut la programmer pour qu'elle puisse accomplir plusieurs tâches en une seule opération. Voici comment :

1. Appuyez sur la touche **MODE** puis sur la touche **CBL** pour choisir le mode câble de la télécommande.
2. Appuyez simultanément sur **CBL** et **SETTINGS** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'allume.
3. Appuyez sur la touche du numéro correspondant aux fonctions désirées (voir tableau ci-dessous).

Option	Préprogrammation pour
[1]	Câble et TV – syntonise la télé au 3
[2]	Câble et TV – syntonise la télé au 2
[3]	Câble et TV – syntonise la télé au 4
[4]	Câble, TV et VIDEO – syntonise la télé au 3
[5]	Câble, TV et VIDEO – syntonise la télé au 2
[6]	Câble, TV et VIDEO – syntonise la télé au 4
[7]	Câble, TV, VIDEO et AUDIO – syntonise la télé au 3
[8]	Câble, TV, VIDEO et AUDIO – syntonise la télé au 2
[9]	Câble, TV, VIDEO et AUDIO – syntonise la télé au 4
[0]	Câble seulement (par défaut)

4. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra, confirmant la fonction choisie.

Programmation et utilisation de la touche TV SmartKey™

Initialement, la touche **TV** sert à allumer et éteindre le téléviseur. Toutefois, on peut la programmer pour qu'elle puisse accomplir plusieurs tâches en une seule opération. Voici comment :

1. Appuyez sur la touche **MODE** puis sur la touche **CBL** pour choisir le mode câble de la télécommande.
2. Appuyez simultanément sur **TV** et **SETTINGS** jusqu'à ce que la touche **TV** s'allume.
3. Appuyez sur la touche du numéro correspondant aux fonctions désirées (voir tableau ci-dessous).

Option	Préprogrammation pour
[1]	TV – syntonise la télé au 3
[2]	TV – syntonise la télé au 2
[3]	TV – syntonise la télé au 4
[0]	TV seulement (par défaut)

4. La touche **TV** clignotera trois fois et s'éteindra, confirmant la fonction choisie.

MODE LOCK™

La télécommande CheckMate® IV peut être programmée selon deux modes de fonctionnement différents – « verrouillé » et « déverrouillé ». À partir de l'usine, elle est configurée en mode « verrouillé », ce qui veut dire qu'elle fait fonctionner toutes les fonctions du terminal numérique ainsi qu'un nombre limité de fonctions du téléviseur, du magnétoscope et du lecteur DVD. En mode « verrouillé », la télécommande ne peut changer de chaîne sur le téléviseur.

Par comparaison, en mode « déverrouillé », elle peut toujours faire fonctionner toutes les fonctions de votre terminal numérique, mais également un plus grand nombre des fonctions de votre téléviseur, magnétoscope et lecteur DVD.

Les étapes suivantes vous permettront de régler la télécommande en mode « déverrouillé » ou de retourner au mode « verrouillé ».

Pour « déverrouiller » la télécommande et faire fonctionner plusieurs appareils électroniques

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **MUTE** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'illumine.
2. Appuyez sur [9, 9, 9]. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra.

Pour « verrouiller » la télécommande et faire fonctionner uniquement le terminal numérique

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **MUTE** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'illumine.
2. Appuyez sur [0, 0, 0]. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra.

ENTRÉE TV/VCR

En mode **CABLE** et mode **TV** de la télécommande, la touche **TV/VCR** fait fonctionner la sortie TV de votre téléviseur. En mode **VIDEO** de la télécommande, cette touche change la fonction **TV/VCR** sur le magnétoscope.

Vous pouvez programmer cette touche pour que, sous le mode Câble, elle fasse fonctionner les fonctions **TV/VCR** sur votre magnétoscope sans que vous ayez à changer le mode de la télécommande.

Configurer la touche TV/VCR pour faire fonctionner le magnétoscope

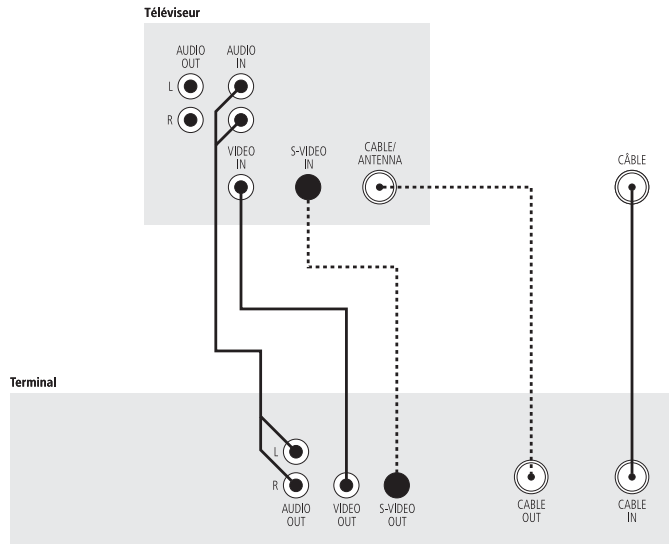
1. D'abord, programmez la télécommande en mode **CBL**.
2. Appuyez simultanément sur les touches **TV/VCR** et **SELECT** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'illumine.
3. Appuyez sur la touche **VIDEO**. La touche **CBL** clignotera trois fois et s'éteindra.

Pour revenir au réglage initial, répétez l'étape 1; à l'étape 2, appuyez sur la touche **TV**.

BRANCHEMENT N° 1 : TERMINAL STANDARD + TV STÉRÉO

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

Visionner la chaîne ou le service de votre choix



1. Allumez le terminal illico en appuyant sur la touche **CBL** de la télécommande.
2. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

Notes :

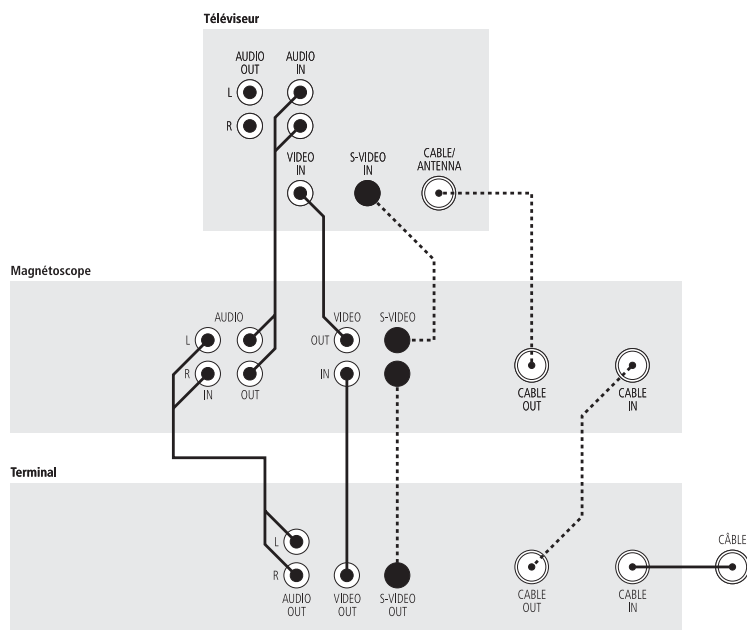
- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.

BRANCHEMENTS

BRANCHEMENT N° 2: TERMINAL STANDARD + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

- A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix.
- B. Enregistrer une émission pendant que vous la visionnez.
- C. Enregistrer une émission pendant votre absence.
- D. Visionner une vidéocassette, un DVD ou une émission préenregistrée.



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX:

1. Appuyez sur la touche **CBL** de la télécommande pour allumer le terminal illico.
2. Allumez le téléviseur et le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
3. Sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** sur le téléviseur en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
4. Sélectionnez l'entrée **LINE** sur le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD en appuyant sur la touche **LINE**, **AUX**, **AV** ou **CAM** du magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, ou en syntonisant la chaîne **00**, **01**, **91** ou **99**, selon la façon dont fonctionne le commutateur **LINE/TUNER** sur le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
5. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER L'ÉMISSION QUE VOUS VISIONNEZ:

1. Suivez les directives de l'étape précédente pour visionner la chaîne de votre choix.
2. Commencez l'enregistrement en appuyant sur le bouton **REC** du magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
3. Réglez le volume sur le téléviseur.

C. POUR ENREGISTRER UNE ÉMISSION PENDANT VOTRE ABSENCE:

1. Réglez le volume du terminal illico au maximum.
2. Appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS** de la télécommande du terminal illico. Déplacez le curseur sur l'option **ENREGISTREMENT** et suivez les instructions à l'écran. Vous pouvez programmer le terminal pour qu'il se positionne automatiquement sur diverses chaînes à diverses heures.

Exemple: Chaîne 25 mar. 26-08 de 8 h à 9 h Chaîne 35 mar. 26-08 de 1 h 30 à 3 h

3. Utilisez la fonction **TIMER** de votre magnétoscope ou lecteur/graveur DVD pour commencer l'enregistrement à l'heure souhaitée. Référez-vous à l'exemple ci-dessus pour programmer la fonction **TIMER** comme suit:

Exemple: Chaîne A/V (LINE) mar. 26-08 de 8 h à 9 h Chaîne A/V (LINE) mar. 26-08 de 1 h 30 à 3 h

D. POUR VISIONNER UNE VIDÉOCASSETTE OU UN DVD OU UNE ÉMISSION PRÉENREGISTRÉE:

1. Allumez le téléviseur et le magnétoscope ou l'enregistreur DVD.
2. Sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDÉO** sur le téléviseur en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Commencez la lecture de la vidéocassette ou du DVD (appuyez sur la touche **PLAY**).
4. Réglez le volume sur le téléviseur ou la chaîne stéréo, selon la connexion établie.

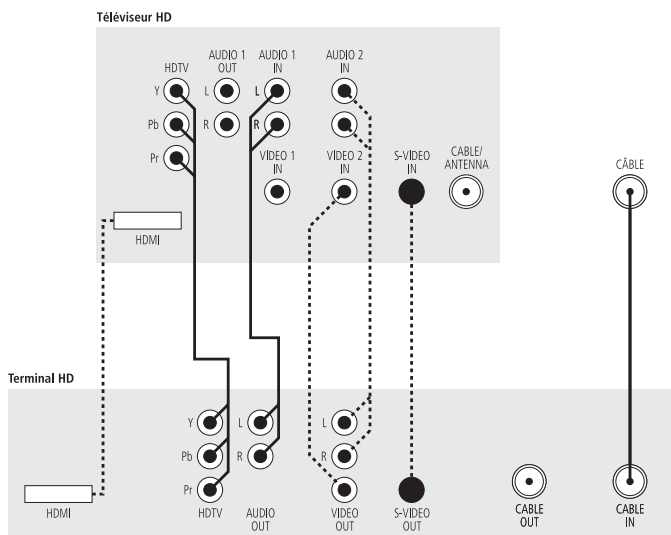
REMARQUE: Cette connexion vous permet de visionner une chaîne et de visionner ou d'enregistrer une vidéocassette ou un DVD en stéréophonie. En numérique, pour jouir du son stéréophonique par l'entremise de votre chaîne stéréo, le téléviseur et le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD doivent tous deux être allumés et l'entrée appropriée (**VIDEO/ AUDIO**) du téléviseur doit être sélectionnée, de même que l'entrée **LINE** sur le magnétoscope. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** des télécommandes du téléviseur et du magnétoscope. Sur certains modèles de téléviseur et de magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, vous devrez sélectionner l'une des chaînes suivantes: **00**, **01**, **91** ou **99**. (Certains modèles comportent un commutateur avec la mention **MONITOR**, **A/V** ou **AUX**.)

Lorsque vous sélectionnez l'entrée **VIDEO** ou **LINE** sur le téléviseur ou le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, le voyant lumineux stéréo ne s'allume pas, mais vous entendez tout de même le son stéréophonique.

BRANCHEMENT N° 3: TERMINAL HAUTE DÉFINITION + TV HAUTE DÉFINITION

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

Visionner la chaîne ou le service de votre choix en HD (lorsque le contenu d'origine est diffusé dans ce format)



1. Allumez le terminal illico en appuyant sur la touche **CBL** de la télécommande.
2. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

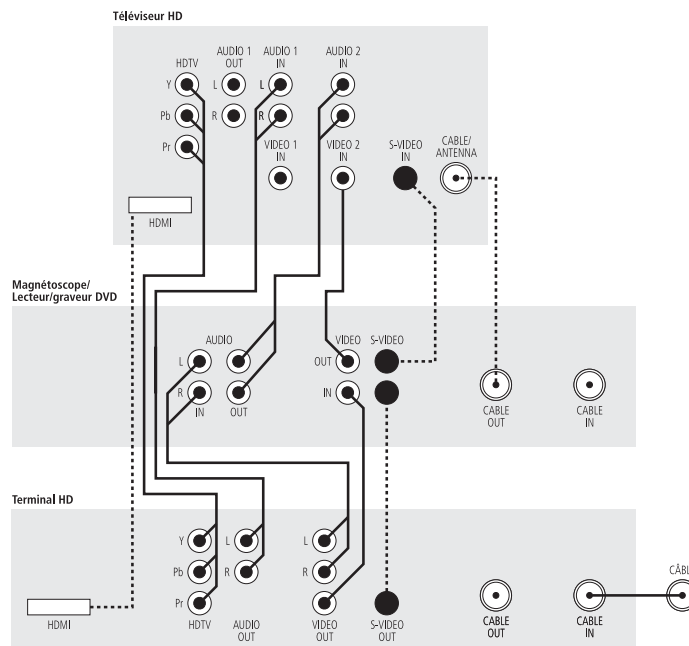
Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.
- Sur certains terminaux illico HD de première génération, la prise HDMI est inexistante ou est remplacée par une prise DVI.

BRANCHEMENT N° 4: TERMINAL HD + MAGNÉTOSCOPE OU LECTEUR/GRAVEUR DVD

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

- A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix.
- B. Enregistrer une émission pendant que vous la visionnez.
- C. Enregistrer une émission pendant votre absence.
- D. Visionner une vidéocassette ou une émission préenregistrée.



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.
- Sur certains terminaux illico HD de première génération, la prise HDMI est inexistante ou est remplacée par une prise DVI.

BRANCHEMENTS

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX:

1. Appuyez sur la touche **CBL** de la télécommande pour allumer le terminal illico.
2. Allumez le téléviseur et le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
3. Sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD** sur le téléviseur en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
4. Sélectionnez l'entrée **LINE** sur le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD en appuyant sur la touche **LINE, AUX, AV** ou **CAM** du magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, ou en syntonisant la chaîne **00, 01, 91** ou **99**, selon la façon dont fonctionne le commutateur LINE/TUNER sur le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
5. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER L'ÉMISSION QUE VOUS VISIONNEZ:

1. Suivez les directives de l'étape précédente pour visionner la chaîne de votre choix.
2. Commencez l'enregistrement en appuyant sur le bouton **REC** du magnétoscope ou lecteur/graveur DVD.
3. Réglez le volume sur le téléviseur.

C. POUR ENREGISTRER UNE ÉMISSION PENDANT VOTRE ABSENCE:

1. Réglez le volume du terminal illico au maximum.
2. Appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS** de la télécommande du terminal illico. Déplacez le curseur sur l'option **ENREGISTREMENT** et suivez les instructions à l'écran. Vous pouvez programmer le terminal pour qu'il se positionne automatiquement sur diverses chaînes à diverses heures.
Exemple: Chaîne 25 mar. 26-08 de 8 h à 9 h Chaîne 35 mar. 26-08 de 1 h 30 à 3 h
3. Utilisez la fonction **TIMER** de votre magnétoscope ou lecteur/graveur DVD pour commencer l'enregistrement à l'heure souhaitée. Référez-vous à l'exemple ci-dessus pour programmer la fonction **TIMER** comme suit:
Exemple: Chaîne A/V (LINE) mar. 26-08 de 8 h à 9 h Chaîne A/V (LINE) mar. 26-08 de 1 h 30 à 3 h

D. POUR VISIONNER UNE VIDÉOCASSETTE OU UN DVD OU UNE ÉMISSION PRÉENREGISTRÉE:

1. Allumez le téléviseur et le magnétoscope ou l'enregistreur DVD.
2. Sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD** sur le téléviseur en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Commencez la lecture de la vidéocassette ou du DVD (appuyez sur la touche **PLAY**).
4. Réglez le volume sur le téléviseur ou la chaîne stéréo, selon la connexion établie.

REMARQUE: Cette connexion vous permet de visionner une chaîne et de visionner ou d'enregistrer une vidéocassette ou un DVD en stéréophonie. En numérique, pour jouir du son stéréophonique par l'entremise de votre chaîne stéréo, le téléviseur et le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD doivent tous deux être allumés et l'entrée appropriée (**VIDEO/ AUDIO**) du téléviseur doit être sélectionnée, de même que l'entrée **LINE** sur le magnétoscope. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** des télécommandes du téléviseur et du magnétoscope. Sur certains modèles de téléviseur et de magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, vous devrez sélectionner l'une des chaînes suivantes: **00, 01, 91** ou **99**. (Certains modèles comportent un commutateur avec la mention **MONITOR, A/V** ou **AUX**.)

Lorsque vous sélectionnez l'entrée **VIDEO** ou **LINE** sur le téléviseur ou le magnétoscope ou lecteur/graveur DVD, le voyant lumineux stéréo ne s'allume pas, mais vous entendez tout de même le son stéréophonique.

BRANCHEMENT N° 5: TERMINAL + CAMÉRA DE SURVEILLANCE

TOUS LES TERMINAUX PERMETTENT DE VISIONNER LES IMAGES TRANSMISES PAR LES CAMÉRAS DE SURVEILLANCE DE VOTRE IMMEUBLE.

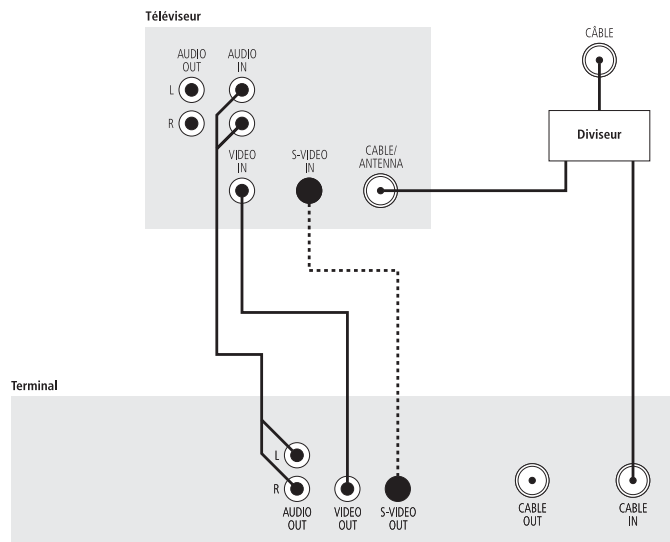
- Pour tous les terminaux (sauf les Explorer 940, Explorer 1800 et Pace 501), il suffit de syntoniser le canal 950.
- Pour ces terminaux, vous devez ajouter un séparateur à deux voies et effectuer le branchement suivant:

BRANCHEMENT AVEC CAMÉRA DE SURVEILLANCE POUR TERMINAUX EXPLORER 940, EXPLORER 1800 ET PACE 501 SEULEMENT

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

Visionner la chaîne ou le service de votre choix

Visionner les images transmises par les caméras de surveillance



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.

POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX:

1. Allumez le terminal illico en appuyant sur la touche **CBL** de la télécommande.
2. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.


POUR VISIONNER LES IMAGES TRANSMISES PAR LES CAMÉRAS DE SURVEILLANCE:

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV en appuyant sur la touche **INPUT SELECT, INPUT, AUX, AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
2. Utilisez la télécommande du téléviseur pour syntoniser la chaîne 78. Vous pouvez ainsi visionner les images transmises par les caméras de surveillance.

ilico sur demande offre des fonctions semblables à celles d'un magnétoscope. Vous pouvez donc :

1. Faire une pause
2. Reprendre le visionnement
3. Reculer
4. Avancer rapidement
5. Arrêter

COMMANDER UN FILM

1. Placez le bouton de la télécommande ilico **VCR/VOD** en mode **VOD**.
2. Appuyez sur la touche . Une fois que le menu interactif s'affiche, sélectionnez « ilico sur demande » et appuyez sur **SELECT**, sinon syntonisez la chaîne 900.
3. Choisissez une catégorie, ou une sous-catégorie et un titre et appuyez sur **SELECT** après chaque choix.
4. Appuyez sur **SELECT** pour commander le film, entrez votre NIP et appuyez sur **SELECT**. Le NIP par défaut est 0000.
5. Appuyez sur la touche **PLAY** pour confirmer la commande et démarrer le film. **Pour annuler la commande**, appuyez sur **C**. Une fois cette étape passée, il sera impossible d'annuler la location du film.

REPRENDRE UN VISIONNEMENT

1. Dans le menu **VSD**, sélectionnez **Reprendre un visionnement** et appuyez sur **SELECT**.
2. Choisissez un titre et appuyez sur **SELECT**; le film reprend là où vous l'avez laissé.
3. Pour voir le film depuis le début, appuyez sur la touche **RECULEZ**.
4. Pour quitter ilico sur demande, appuyez sur **EXIT**.

L'heure inscrite à côté d'un titre indique le temps qui reste à la durée de votre location.

FONCTIONNEMENT DU CONTRÔLE PARENTAL

POUR BLOQUER LES FILMS SELON LEUR CLASSE

1. Appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS**.
2. Sélectionnez **BLOCAGE: Classes** et appuyez sur **SELECT**.
3. Entrez votre NIP parental (le NIP par défaut est 0000) et suivez les instructions à l'écran.
4. Vous pouvez bloquer une ou plusieurs classes de films pour vous éviter de mauvaises surprises.

GUIDE HORAIRE INTERACTIF

Appuyez sur la touche **GUIDE** et le guide horaire interactif (GHI) affiche la liste des émissions à venir pour les prochains jours. Les émissions peuvent être regroupées par **chaîne**, **genre** ou **titre**.



Le terminal numérique ne peut afficher en même temps un contenu de format standard et un autre de format haute définition. Si vous regardez une émission en haute définition et que vous affichez le **GHI**, qui est de format standard, vous ne pourrez voir l'émission en mortaise, dans le coin supérieur droit.






NAVIGUER PAR CHAÎNE


1. Appuyez sur **GUIDE**; l'émission que vous visionnez est en surbrillance.
2. Utilisez les flèches **↑** et **↓** pour passer d'une chaîne à l'autre, et les flèches **←** et **→** pour passer d'une plage horaire à une autre.

NAVIGUER PAR GENRE

1. Une fois le guide à l'écran, appuyez sur **▲**, sélectionnez **Genre** et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur **←**, sélectionnez un genre et appuyez sur **SELECT**.
3. Utilisez **↑** et **↓** pour passer d'un titre à l'autre.

NAVIGUER PAR TITRE

1. Une fois le guide à l'écran, appuyez sur , sélectionnez **Titre** et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur , sélectionnez une lettre et appuyez sur **SELECT**.
3. Utilisez  et  pour passer d'un titre à l'autre.
 - **Pour syntoniser une émission inscrite dans la plage horaire en cours**, sélectionnez-la et appuyez sur **SELECT**.
 - **Pour voir la grille horaire des prochains jours**, appuyez sur , sélectionnez la date disponible désirée et appuyez sur **SELECT**.

En tout temps, appuyez deux fois sur la touche **INFO** pour obtenir plus de détails sur l'émission sélectionnée. Après avoir navigué dans le GHI, appuyez sur  pour revenir au point de départ.

PROGRAMMER UN RAPPEL D'ÉMISSION

1. Appuyez sur **GUIDE**, sélectionnez une émission et appuyez sur **SELECT**.
2. Sélectionnez **Fixer un rappel** et appuyez sur **SELECT**; le titre choisi est maintenant en vert.

CONTRÔLE PARENTAL

Avec la fonction de contrôle parental, vous pouvez :

1. Bloquer des heures d'écoute
2. Bloquer des chaînes
3. Bloquer des types d'émissions

Le tout se fait grâce à votre NIP !

BLOQUER DES HEURES D'ÉCOUTE

1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : HEURE et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

BLOQUER DES CHÂÎNES

1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : CHÂÎNES et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

BLOQUER DES TYPES D'ÉMISSIONS


1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : CLASSES et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

ACTIVATION DU CONTRÔLE PARENTAL

Une fois déterminées les chaînes, heures et classes à bloquer, vous devez activer la fonctionnalité du contrôle parental. Pour ce faire :

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : NIP, choisissez la fonction ACTIVER et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur  et entrez votre NIP.

POUR DÉSACTIVER CETTE FONCTION, VOUS DEVEZ :

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : NIP, choisissez la fonction ACTIVER et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur  et entrez votre NIP pour désactiver (ou changer) la fonction.
3. À cette étape, il vous est également possible de changer votre NIP en sélectionnant CHANGER.

Vous pouvez également débloquer l'accès à une chaîne bloquée en la syntonisant puis en suivant les instructions à l'écran pour la débloquer.

Note: Votre NIP par défaut: 0000.

EXPLICATION DU SIGNAL AUDIO ÉMIS PAR VOTRE TERMINAL

Sur la TV, quand vous réglez le volume, vous réglez la puissance du son qui sortira de vos haut-parleurs. La fonction VOLUME de votre illico, elle, réglera plutôt la puissance du signal audio qui sortira de votre terminal. Ce signal entrera ensuite dans votre TV ou votre chaîne audio ou chaîne stéréo au niveau programmé. Il devient alors primordial de maintenir la puissance du signal audio sortant du terminal au maximum.










PROGRAMMER VOTRE TÉLÉCOMMANDE

Il importe donc d'indiquer à votre télécommande illico de contrôler le son des haut-parleurs de la TV plutôt que la puissance du signal audio sortant du terminal. Programmez d'abord votre télécommande pour qu'elle allume/éteigne votre TV puis, selon le modèle que vous possédez, suivez les instructions pour la programmer de telle façon qu'elle contrôle le volume de la TV (référence : section « télécommandes » du présent guide).

LES RÉGLAGES ILLICO POUR GARANTIR UNE MEILLEURE QUALITÉ SONORE

Il y a trois principaux réglages à effectuer.

Pour accéder au menu des réglages généraux, appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS** de votre télécommande illico. Une fois dans le menu RÉGLAGES GÉNÉRAUX, voici ce que vous devez faire :

- A. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : numérique avec les flèches  et . Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez DOLBY DIGITAL, toujours avec les flèches. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.
- B. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : Équilibre avec les flèches  et . Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez FAIBLE, toujours avec les flèches. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.
- C. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : Contrôle volume avec les flèches  et . Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez INVARIABLE, toujours avec les flèches. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

Évidemment, pour garantir une qualité sonore impeccable, vos haut-parleurs de TV ou de cinéma maison doivent être en bon état. Également, assurez-vous d'utiliser des fils de qualité supérieure. De plus, si votre cinéma maison dispose d'une entrée AC-3, nous vous recommandons de l'utiliser puisque illico offre également cette possibilité de connexion. Si l'émission regardée est diffusée dans ce format, vous obtiendrez alors une qualité sonore incomparable, si vous avez ajusté vos équipements en conséquence !

TÉLÉVISION À LA CARTE (TALC)


Indigo et **Viewer's Choice** présentent sans interruption des films et des événements qu'on peut commander en tout temps par le biais du GHI. Les commandes vous sont facturées le mois suivant.

- La chaîne 300 est la chaîne des bandes-annonces **Indigo** et la 350, celle de **Viewer's Choice**. Syntonisez-les pour un aperçu des films à l'affiche et des films à venir.

POUR COMMANDER UN FILM OU UN ÉVÉNEMENT

- Appuyez sur **GUIDE**, naviguez dans les chaînes 300. Sélectionnez le titre qui vous intéresse, appuyez sur **SELECT** et suivez les instructions à l'écran.
- ou**
- Syntonisez la chaîne qui diffuse le film et suivez les instructions à l'écran.

POUR ANNULER UN FILM OU UN ÉVÉNEMENT

- Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour afficher l'écran **Réglage général**. Sélectionnez **TALC: Commandes**. Appuyez sur **SELECT** et entrez votre **NIP**. Choisissez le titre que vous voulez annuler. Appuyez sur **SELECT** pour annuler et  pour confirmer l'annulation.

NIP TALC: Il faut un NIP pour commander; le NIP par défaut est 0000. Nous vous recommandons de le changer dès la première commande et d'en choisir un nouveau quand la fenêtre NIP s'affichera à l'écran.

Si vous oubliez votre NIP, communiquez avec le Soutien technique à la clientèle (voir page 54).

CONTRÔLE PARENTAL

Le contrôle parental fonctionne de pair avec la TALC. Consultez la section Contrôle Parental (p. 42) pour plus de détails.

RÉGLAGE RAPIDE

L'écran **Réglage rapide** affiche les fonctions et les réglages les plus fréquemment utilisés :

- Retirer ou ajouter une chaîne à la liste des chaînes favorites;
- Activer et désactiver le Contrôle parental;
- Enregistrer;
- Arrêt automatique;
- Choisir une langue SAP (*Second Audio Program*);
- Désactiver ou activer avec sourdine les sous-titres (Explorer® 3100HD, Pace 550HD et Pace 551HD seulement);
- Désactiver, activer ou activer avec sourdine les sous-titres (Explorer 3250HD);
- Bloquer ou débloquer la chaîne syntonisée;
- Régler la taille de l'image (terminaux HD seulement).

AFFICHER RÉGLAGE RAPIDE

1. Appuyez une fois sur **SETTINGS** pour afficher l'écran **Réglage rapide**, sélectionnez une option et appuyez sur **SELECT** pour la modifier.
2. Appuyez sur **EXIT** pour quitter **Réglage rapide** et retourner à l'émission en cours.

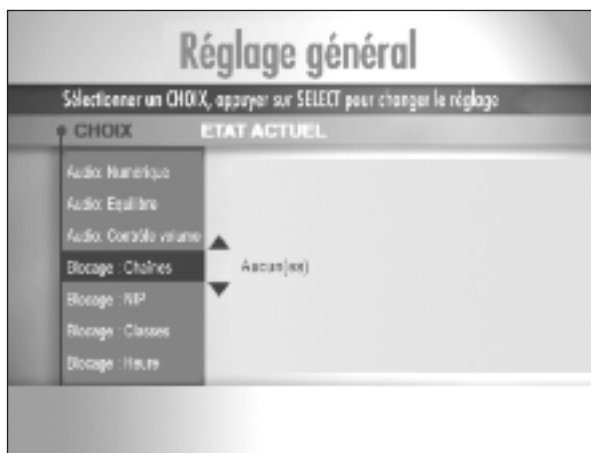
Pour connaître la fonctionnalité de chacun des réglages, sélectionnez celui désiré et appuyez sur la touche **INFO** de la télécommande illico. Une description du réglage en question vous sera fournie.

RÉGLAGE GÉNÉRAL

L'écran Réglage général permet de personnaliser les paramètres d'affichage du terminal et de régler les minuteries.

- Appuyez deux fois sur **SETTINGS** et sélectionnez une option; appuyez sur **INFO** pour connaître son utilité.

Options
 VCR Commander
 Minuterie: Liste
 Minuterie: Rappel
 Arrêt automatique
 Arrêt programmé
 Enregistrement
 Minuterie: Réveil
 Chaînes favorites
 Chaîne à l'allumage
 Audio: Numérique
 Audio: Équilibré
 Audio: Contrôle volume
 Blocage: Chaînes
 Blocage: NIP
 Blocage: Classes



Options
 Blocage: Heure
 S.-t.: Arrière-plan*
 S.-t.: Caractères*
 S.-t.: Options*
 S.-t.: Type*
 Afficheur: Éteint
 Afficheur: Allumé
 Langue: Audio
 Langue: Clavier
 Langue: Écran
 Commande: NIP
 TALC: Commandes
 Réglages: Sortie CA
 Palette de couleurs
 * Terminals HD seulement

TERMINAL

Mon terminal me semble très chaud, est-ce normal?

Oui, car les pièces électroniques internes diffusent beaucoup de chaleur. Pour empêcher qu'il ne surchauffe, évitez d'obstruer les grilles de ventilation du dessus et des côtés de l'appareil et ne le placez pas dans un meuble fermé.

Puis-je laisser mon terminal sous tension en tout temps?

Oui, mais nous recommandons de l'éteindre après utilisation.

FONCTIONS

Le guide horaire télé n'affiche plus les données

Changez la « Langue d'affichage » du terminal et revenez à la langue initiale un fois le problème réglé. Pour changer la « Langue d'affichage », appuyez deux fois sur SETTINGS et sélectionnez « Langue: Écran » dans le menu « Choix de l'écran: Réglage général ».

Le son ne correspond pas à l'émission en cours

Assurez-vous que le réglage SAP (*Second Audio Program*) du téléviseur n'est pas activé et que le réglage SAP de votre terminal correspond bien à la langue de votre choix.

Le terminal affiche-t-il les sous-titres des émissions encodées pour malentendants?

Les terminaux standards laissent passer les informations de sous-titrage afin que celles-ci soient reçues par un appareil qui a la capacité de les décoder (ex. : votre téléviseur).

Les terminaux HD quant à eux, traitent les données de sous-titrage et les transmettent au téléviseur une fois décodées.

PÉRIPHÉRIQUES

Puis-je utiliser un lecteur ou enregistreur DVD avec le terminal?

Oui, le lecteur DVD est indépendant du terminal en ce sens qu'il se connecte directement au téléviseur. L'enregistreur DVD, pour sa part, se connecte au terminal de la même manière qu'un magnétoscope.

La fonction VCR+ du magnétoscope est-elle utile avec le terminal?

Non, cette fonction ne sert qu'à enregistrer le signal analogique.

VCR Commander, IR Blaster et IR Receiver

Le VCR Commander, le IR Blaster et le IR Receiver sont des émetteurs infrarouges qui simplifient l'enregistrement des émissions.

- Terminal Explorer 2000: VCR Commander
- Autres terminaux Explorer: IR Blaster
- Terminaux PACE: IR Receiver

Utilisation du port USB

USB est un standard en informatique. Il sert à brancher des périphériques: clavier, souris, scanner, imprimante, lecteur de disquettes. Présentement, le port USB du terminal n'est pas fonctionnel mais il le sera prochainement.

TÉLÉCOMMANDE

Puis-je allumer ma télévision et le terminal d'un seul coup?

Oui, mais si votre télé n'est pas récente, vous devrez :

- Brancher la télé dans la sortie CA à l'arrière du terminal.
- Appuyer deux fois sur la touche SETTINGS du clavier ou de la télécommande du terminal.
- Sélectionner « Réglage : Sortie CA » et appuyer sur SELECT.
- Sélectionner « Avec le terminal », appuyer sur SELECT puis sur SETTINGS.

SON ET IMAGE

Mauvaise réception d'image

Dans la plupart des cas, une simple réinitialisation du terminal permet de rétablir le service. Pour le réinitialiser, vous devez d'abord éteindre le terminal, débrancher l'appareil de la prise électrique murale puis le rebrancher à nouveau. Attendez environ cinq minutes, rallumez-le et syntonisez une chaîne. Si le problème persiste, veuillez communiquer avec le Soutien technique.

Utilisation de la sortie S-VIDEO

La sortie S-VIDEO permet de connecter un magnétoscope ou un téléviseur muni d'une entrée S-VIDEO. Cette prise divise couleurs et luminance et améliore ainsi la qualité de l'image. Son utilisation requiert l'achat d'un fil.

Le terminal supporte-t-il la fonction *Second Audio Program (SAP)*?

Oui. Le terminal peut faire la conversion SAP, bien que très peu d'émissions soient conçues pour supporter cette fonction.

Puis-je bénéficier de la technologie AC-3 avec le terminal?

Oui, mais vous devez avoir un décodeur AC-3; ce décodeur est généralement intégré aux nouvelles chaînes stéréophoniques haut de gamme ou au cinéma maison. Le terminal transporte l'information (sortie Digital Audio Out), il ne la décode pas.

CAMÉRAS DE SURVEILLANCE

Quel canal dois-je syntoniser pour visionner les images transmises par ma caméra de surveillance?

Vous devez syntoniser le canal 950. Cependant, pour les terminaux Explorer 940 et 1800 ainsi que Pace 501, vous devez suivre les instructions de la page 37.

AFFICHAGE À L'AVANT DU TERMINAL

Puis-je changer l'heure affichée à l'avant du terminal?

Non, c'est l'heure de l'horloge interne du terminal. Par contre, selon le réglage de la langue à l'écran, elle peut s'afficher en mode 24 heures (français) ou 12 heures (anglais).

Modifier le format de l'heure affichée à l'avant du terminal

- Appuyez deux fois sur la touche SETTINGS de la télécommande ou du clavier sans fil.
- Sélectionnez « Langue: Écran » et appuyez sur SELECT.
- Choisissez anglais ou espagnol pour le format 12 heures et français pour le format 24 heures et appuyez sur SELECT puis sur SETTINGS.

Les lettres REC s'affichent sur le devant du terminal numérique qui ne répond plus à mes commandes.

Les lettres REC s'affichent quand un enregistrement est en cours. Dans ce cas, le terminal se verrouille automatiquement pour empêcher qu'on interrompe l'enregistrement. Pour déverrouiller le terminal, appuyez sur la touche EXIT.

NON AUTORISÉ ou NOT AUTHORIZED s'affiche sur certaines chaînes de mon service

Si ce problème survient, veuillez communiquer avec le Soutien technique.

TÉLÉ À LA CARTE ET NIP

J'ai commandé un film Indigo et le terminal me demande d'inscrire un NIP de quatre chiffres.

À quoi sert-il?

Ce NIP est un élément sécuritaire. Seuls ceux qui le connaissent peuvent commander un film ou un événement. Tous les abonnés ont par défaut le NIP 0000; il est conseillé de le modifier régulièrement.

Commander un film avec illico sur la télé à la carte

1. Syntonisez le canal 300 (bandes-annonces Indigo) et appuyez sur la touche Guide du clavier ou de la télécommande.
2. Sélectionnez une plage horaire et faites défiler les films diffusés durant cette période.
3. Choisissez un titre et appuyez deux fois sur SELECT.
4. Appuyez sur B et entrez votre NIP. Le NIP par défaut est 0000.

Note: Vous pouvez commander des films jusqu'à quatre heures à l'avance et des événements jusqu'à sept jours à l'avance.

Oubli du NIP illico

Si vous n'avez jamais modifié votre NIP, entrez 0000, c'est le NIP par défaut. Si vous l'avez déjà changé, vous devrez communiquer avec le Service à la clientèle.

Les numéros de téléphone du **Service à la clientèle** et du **Soutien technique à la clientèle** figurent à la page 54.

CODES DE PROGRAMMATION POUR LA TÉLÉCOMMANDE E2050-ER1

TÉLÉVISEURS

Admiral – 107	Funai – 185, 193, 194	Motorola – 107	Sears – 061, 068, 070, 168, 170, 185, 192, 193
Adventura – 060	Futuretech – 194	MTC – 044, 070, 074	Semp – 194
Aiko – 106	GE – 035, 061, 065, 107, 149, 192, 296, 465	Multitech – 194	Semp – 170
Akai – 044	Gilbrater – 031, 044	NAD – 180, 170, 192	Sharp – 179, 107
Alaron – 193	Goldstar (LG) – 044, 070, 192	NEC – 044, 070	Signature – 030
Ambassador – 191	Gradiente – 067, 070	Nikko – 044, 106, 192	Sony – 014
Anam – 194, 069	Grunpy – 193, 194	NTC – 106	Soundesign – 192, 193, 194
AOC – 033, 044, 199	Hallmark – 192	Onwa – 194	Squareview – 185
Audiovox – 106, 194, 465	Harley Davidson – 193	Optimus – 180, 168, 264	SSS – 194
Baysonic – 194	Havard – 194	Optonica – 179, 107	Starlite – 194
Belcor – 033	Hitachi – 070, 159	Orion – 250, 193, 477	SupregMacy – 060
Bell & Howell – 030, 168	Infinity – 068	Panasonic – 065, 264	Supreme – 014
Bradford – 194	Inteq – 031	Penney – 035, 044, 061, 065, 070, 074, 149, 170, 192	Symphonic – 185
Brocksonic – 250, 477	Janeil – 060	Philco – 044, 068, 159, 477	Sylvania – 044, 068
Candle – 066, 044, 070	JBL – 068	Philips – 068	Tandy – 107
Carnivale – 044	JCB – 014	Pilot – 044	Tatung – 069
Carver – 068	JVC – 067	Pioneer – 180	Technics – 065, 264
Celebrity – 014	KEC – 194	Portland – 106	Technol Ace – 193
Cineral – 106, 465	Kenwood – 044	Prism – 065	Techwood – 065, 070
Citizen – 060, 044, 070, 074, 106	Kloss – 060	Proscan – 061	Teknika – 030, 068, 070, 074, 106, 164, 193, 194
Concerto – 070	KTV – 044, 194	Proton – 192	Telefunken – 070
Contec – 194	LG – 070	Pulsar – 031	TMK – 070, 191, 192
Craig – 194	Logik – 030	Quasar – 179, 065, 264	Toshiba – 074, 168, 170
Crosley – 068	Luxman – 070	Radio Shack – 179, 044, 061, 070, 168, 192, 194	Vector Research – 044
Crown – 194	LXI – 061, 068, 168, 170, 192	RCA – 061, 104, 149, 065, 107	Victor – 067
Curtis Mathes – 180, 030, 044, 061, 065, 068, 070, 074, 107, 159, 168, 465	Magnavox (Philips) – 044, 068, 193	Realistic – 179, 044, 070, 192, 168, 194	Vidikron – 068
CXC – 194	Majestic – 030	Runco – 053	Vidtech – 192
Daewoo – 106, 465	Marantz – 044, 068	Sampo – 044	Viking – 060
Denon – 159	Matsushita – 264	Samsung – 044, 070, 074, 192	Wards – 030, 179, 035, 044, 070, 192, 193, 068
Dumont – 031	Megatron – 159, 192	Sansei – 465	Yamaha – 044
Electroband – 014	Memorex – 030, 070, 164, 168, 192, 264	Sansui – 477	Zenith – 030, 031, 106
Emerson – 250, 168, 191, 192, 193, 194, 296, 477	MGA – 044, 164, 192	Sanyo – 168	
Envision – 044	Midland – 031, 061, 065, 149	Scotch – 192	
Fisher – 168	Minutz – 035	Scott – 250, 192, 193, 194	
Fujitsu – 193	Mitsubishi – 107, 164, 192		

Note: Si vous avez une télécommande avec un voyant vert, celle-ci requiert un code de quatre chiffres; il faut donc ajouter « 0 » au début du code.

LISTE DES CODES

MAGNÉTOSCOPES

- Admiral – 062
Adventura – 014
Aiko – 292
Aiwa – 014, 051
Akai – 055, 075, 120
American High – 049
Asha – 254
Audiovox – 051
Beaumarck – 254
Bell & Howell – 118
Broksonic – 016, 135, 198, 225
Calix – 051
Canon – 049
Carver – 095
CCE – 086, 292
Cineral – 292
Citizen – 051, 292
Colt – 086
Craig – 051, 061, 086, 254
Curtis Mathes – 049, 055, 074, 176
Cybernex – 254
Daewoo – 059, 292
Denon – 056
Dynatech – 014
Electrohome – 051
Electroponic – 051
Emerex – 046
Emerson – 014, 016, 051, 057, 075, 135, 198, 222, 225, 226, 292
Fisher – 061, 068, 118
Fuji – 047, 049
Funai – 014
Garrard – 014
GE – 062, 049, 074, 254
GoldStar (LG) – 051, 052
Gradiente – 014
Harley Davidson – 014
Harman/Kardon – 052
Harwood – 086
Headquarter – 060
HI-Q – 061
Hitachi – 014, 055, 056, 119
Jensen – 055
JVC – 081, 055
KEC – 051, 292
Kenwood – 081, 052, 055
KLH – 086
Kodak – 049, 051
Lloyd's – 014, 222
Logik – 086
LXI – 051
Magnasonic – 292
Magnavox (Philips) – 014, 049, 053, 095
Magnin – 254
Marantz – 049, 095
Marta – 051
Matsui – 094, 368
Matsushita – 049, 176
MEI – 049
Memorex – 060, 062, 014, 049, 051, 053, 061, 118, 176, 254
MGA (Mitsubishi) – 057, 075, 254
MGN Technology – 254
Minolta – 056, 119
Mitsubishi (MGA) – 081, 062, 057, 075
Motorola – 062, 049
MTC – 014, 254
Multitech – 014, 086
NEC – 081, 052, 055, 118
Nikko – 051
Noblex – 254
Olympus – 049
Optimus – 062, 051, 118, 176
Orion – 016, 198
Panasonic – 049, 176
Penney – 049, 051, 052, 056, 068, 254
Pentax – 056, 119
Philco – 049
Philips (Magnavox) – 049, 095
Pilot – 051
Pioneer – 081, 176
Profitronic – 254
Proscan – 086
Protec – 086
Pulsar – 053
Quarter – 060
Quartz – 060
Quasar – 049, 176
Radio Shack – 014, 051
Radix – 051
Randex – 051
RCA – 062, 049, 056, 074, 119, 120, 254
Realistic – 060, 062, 014, 049, 051, 061, 118
Runco – 053
Samsung – 059, 254
Sanky – 062, 053
Sansui – 081, 014, 055
Sanyo – 060, 061, 118, 254
Scott – 057, 059, 135, 198, 255, 226
Sears – 060, 014, 049, 051, 056, 061, 068, 118, 119
Semp – 059
Sharp – 062
Shintom – 086
Shogun – 254
Singer – 086
Sony – 047, 014, 046, 048, 049
STS – 056
Sylvania – 014, 049, 057, 095
Symphonic – 014
Tashiko – 051, 331
Tatung – 055
Teac – 014, 055
Technics – 049, 176
Teknika – 014, 049, 051
Thomas – 014
TMK – 222, 254
Toshiba – 057, 059, 226
Totevision – 051, 254
Unitech – 254
Vector – 059
Vector Research – 052
Video Concepts – 059, 075
Videosonic – 254
Wards – 062, 014, 049, 056, 061, 074, 086, 095, 226, 254
White Westinghouse – 292
XR-1000 – 014, 049, 086
Yamaha – 052
Zenith – 014, 047, 053

CODES DE PROGRAMMATION POUR LES TÉLÉCOMMANDES RT-U43C0

TÉLÉVISEURS

Admiral – 058, 061, 062, 067
 Adventura – 004
 Aiwa – 135
 Akai – 065
 Amark – 007, 086
 Ampro – 112
 Amstrad – 006
 Anam – 088, 089, 093, 111, 120, 125, 134
 AOC – 065
 Audiovox – 111
 Belcor – 041
 Bell & Howell – 062
 Brocksonic – 011, 054
 Brockwood – 041
 Candle – 027, 052
 Centurion – 044, 051
 Citizen – 027, 052, 059, 062
 Concerto – 041, 051
 Contec – 020
 Coronado – 007
 Craig – 134
 Crown – 007
 Curtis Mathes – 044, 061, 062
 Daewoo – 027, 039, 040, 041, 042, 051, 090, 091, 092, 094, 101, 102, 108, 114, 118, 121, 123, 130
 Daytron – 041, 044, 051
 Dumont – 041
 Electro Home – 041, 051
 Elektra – 002

Emerson – 007, 008, 011, 012, 017, 054, 065, 079, 108, 110, 131
 Envision – 041, 051
 Fisher – 010, 028
 Funai – 004
 GE – 005, 019, 027, 031, 037, 041, 046, 051, 053, 055, 061, 070, 131
 Gibraltar – 007, 025, 027, 031, 041, 044, 051, 059, 060, 065
 Goldstar (LG) – 007, 027, 031, 041, 044, 059, 060, 065, 124
 Grundig – 059
 Hall Mark – 041, 051
 Hitachi – 007, 027, 049, 051, 083, 085, 098, 100
 Inkel – 075
 JC Penney – 005, 010, 027, 037, 041, 051, 065, 069, 070
 JVC – 048, 077, 080, 132
 Kawasho – 041, 051
 KMC – 007
 KTV – 007, 030, 059, 065
 Kurazai – 062
 Lodgenet – 062
 Logik – 062
 Luxman – 027, 041, 051
 LXI – 006, 035, 067
 Magnavox (Philips) – 001, 005, 007, 014, 026, 027, 041, 052, 068, 081
 Majestic – 062
 Marantz – 003, 065, 076

Megatron – 086
 Memorex – 010, 031, 062
 MGA/Mitsubishi – 003, 027, 031, 041, 044, 051, 065, 076, 084
 Montgomery Ward – 007, 037, 044, 057, 058, 062, 065, 067, 081
 NEC – 023, 027, 031, 044, 101
 Orion – 013, 017, 033, 045, 047, 078
 Panasonic – 018, 019, 021, 024, 053, 063
 Philco – 001, 007, 027, 052, 065, 081
 Philips (Magnavox) – 001, 005, 007, 014, 026, 027, 041, 052, 068, 081
 Pilot – 041, 059, 097
 Pioneer – 056, 103
 Portland – 007, 027
 Proscan – 055, 061, 073, 082, 112
 Proton – 031, 126, 128
 Pulsar – 041
 Quasar – 019
 Radio Shack – 041
 Realistic – 012, 057, 079
 RCA – 022, 027, 046, 053, 055, 061, 065, 072, 073, 082
 Sampo – 031, 044
 Samsung – 007, 016, 020, 031, 044, 119, 129
 Sanyo – 002, 010, 028, 104, 133
 Scott – 031, 044, 079
 Sears – 002, 007, 010, 016, 027, 028, 043, 069

Sharp – 007, 009, 023, 035, 057, 064, 067, 096
 Signature 2000 – 007, 044, 058, 062, 067
 Sony – 032, 038, 050, 066
 Soundesign – 052
 Squareview – 006
 Supre-Macy – 071
 Sylvania – 001, 005, 006, 026, 027, 031, 044, 052, 081, 108
 Symphonic – 004, 006
 Tating – 019
 Techwood – 027
 Teknika – 001, 007, 027, 052, 062, 079
 Telerent – 007, 062
 TMK – 027, 031
 Tera – 127
 Toshiba – 016, 029, 043, 069
 Totevision – 059
 Universal – 027, 070
 Vidteq – 027
 Wards – 027, 031
 White Westinghouse – 058
 XR-1000 – 062
 Yamaha – 027
 York – 031, 044
 Zenith – 004, 015, 025, 034, 036

MAGNÉTOSCOPES

Admiral – 014, 056
 Adventura – 025
 Aiwa – 025, 106
 Akai – 011, 021, 051, 092, 098, 103
 Audio Dynamics – 007, 044
 Bell & Howell – 005, 024
 Broksonic – 009, 048, 053, 064
 Canon – 008, 034, 105
 Citizen – 002, 006, 028, 060
 Colortyme – 044
 Craig – 028, 030
 Curtis Mathes – 008, 013, 034, 044, 060
 Daewoo – 006, 010, 012, 057, 058, 112, 114, 116
 Daytron – 055, 058
 DBX – 007, 044
 Dynatech – 025, 106
 Emerson – 002, 003, 006, 008, 009, 022, 033, 040, 049, 051, 064, 091, 101, 106, 107, 109
 Fisher – 005, 015, 024, 030, 052
 Funai – 025, 106
 GE – 008, 027, 028, 034, 041

Go Video – 019, 043, 063
 GoldStar (LG) – 002, 060
 Harman/Kardon – 044
 Hitachi – 025, 046, 059, 106, 113
 Instant Replay – 008, 017, 034
 JC Penney – 005, 008, 017, 028, 034, 044, 046
 JCL – 008
 JVC – 004, 005, 007, 038, 026, 060, 095, 102
 Kenwood – 004, 005, 007, 060, 106
 Logik – 042
 Lloyd – 025, 106
 LXI – 002, 025, 106
 Magnavox – 008, 025, 034, 036, 106
 Marantz – 005, 008, 036, 044, 060
 Marta – 002
 Matsui – 094
 Memorex – 002, 005, 025, 030, 034, 104, 106, 110
 Mitsubishi – 023, 029, 031, 047, 106
 Montgomery Ward – 014, 025, 027, 034, 037, 062
 MTC – 025, 028, 106

Multitech – 025, 028, 042, 106
 NEC – 004, 005, 007, 044, 070, 071
 Orion – 022, 049, 065, 066, 067, 068
 Panasonic – 008, 013, 034, 099
 Pentax – 046
 Philco – 008, 034, 036, 106
 Philips – 008, 017, 034, 036, 106
 Pioneer – 004, 045, 046
 Portland – 058
 Proscan – 027, 041
 Quartz – 005, 009
 Quasar – 013, 034
 RCA – 001, 008, 016, 017, 027, 028, 037, 041, 046, 106
 Realistic – 005, 014, 025, 030, 034, 106
 Samsung – 021, 028, 039, 098, 108, 111
 Sansai – 042
 Sansui – 004, 093
 Sanyo – 005, 024, 114
 Sayyo – 030
 Scott – 003, 006, 031, 042
 Sears – 002, 005, 015, 030, 046

Sharp – 014, 056
 Shintom – 042
 Signature 2000 – 014, 025, 027, 037, 062
 Sony – 032, 035, 050
 Soundesign – 106
 Sylvania – 008, 016, 017, 025, 034, 036, 047, 054, 065, 073, 074, 106
 Symphonic – 025, 106
 Tandy – 005, 025, 106
 Tashiko – 002
 Tating – 007
 Teac – 007, 025, 106
 Technics – 008
 Teknika – 002, 053, 106
 Thomas – 106
 TMK – 091
 Toshiba – 006, 015, 046, 052, 096
 Totevision – 002, 028
 Unitech – 028
 Vector Research – 031, 044
 Video Concepts – 044, 106
 Wards – 002, 014, 025, 028, 060, 106

APPAREILS DVD

Denon – 076
 GE – 077, 078
 Hitachi – 117
 JVC – 079
 KLH – 118

LG – 079
 Magnavox – 081, 082
 Mitsubishi – 083
 Panasonic – 084
 Pioneer – 084

Samsung – 086
 Sharp – 119
 Sony – 087
 Thomson – 120
 Toshiba – 088

Yamaha – 089
 Zenith – 089

LISTE DES CODES

CODES DE PROGRAMMATION POUR LES TÉLÉCOMMANDES RC-U49C+ ET RT-U49C-15+

TÉLÉVISEURS

Admiral – 026, 054, 211, 213
 Advent – 072, 094, 425, 447
 Adventura – 047
 Aiwa – 214
 Akai – 053
 Amark – 023, 215
 Amstrad – 157
 Anam – 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223
 AOC – 053
 Apex – 030, 038, 427
 Audiovox – 220
 Belcor – 073
 Bell & Howell – 211, 213
 Brocksonic – 165, 167
 Brockwood – 073
 Candle – 068, 091
 Centurion – 095, 107, 108
 Citizen – 068, 091, 211, 213, 233
 Concerto – 073, 095
 Contec – 147
 Coronado – 023
 Craig – 223
 Crown – 023
 Curtis Mathes – 016, 054, 107, 108, 211, 213
 Daewoo – 051, 068, 073, 095, 158, 159, 189, 191, 194, 196, 197, 198, 200, 202, 204, 205, 206, 207, 209
 Daytron – 073, 095, 107, 108
 Dell – 448
 Dumont – 073
 Electro Home – 073, 095
 Elektra – 353
 Emerson – 016, 023, 053, 064, 103, 139, 158, 159, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 392, 400, 401, 402, 408, 415
 Envision – 073, 095
 Fisher – 355, 356
 Funai – 047, 048, 157, 168, 211
 Gateway – 426
 GE – 015, 018, 042, 044, 049, 054, 055, 068, 073, 090, 095, 101, 102, 103, 389, 390, 396, 403, 406, 407, 092
 Gibraltar – 023, 048, 053, 068, 073, 090, 095, 107, 108, 233, 360
 Goldstar (LG) – 023, 053, 068, 073, 090, 107, 108, 233, 360, 361
 Gradiente – 104
 Grundig – 233
 Go Video – 443
 Hall Mark – 073, 095
 Hitachi – 023, 068, 095, 096, 097, 098, 099, 100
 Inkel – 364
 JC Penney – 039, 053, 068, 073, 092, 095, 102, 355
 Jensen – 062
 JVC – 104, 105, 106, 396, 397, 410
 Kawasho – 073, 095
 KMC – 023
 KTV – 023, 053, 233, 366
 Kurazai – 211, 213
 Lodgenet – 062
 LG (Goldstar) – 023, 053, 068, 073, 090, 107, 108, 233, 360, 361
 Logik – 211, 213
 Luxman – 068, 073, 095
 LXI – 024, 026, 157
 Magnavox (Philips) – 023, 068, 071, 072, 073, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 134, 385, 387, 397, 404
 Majestic – 211, 213
 Marantz – 053, 107, 108, 109
 Megatron – 215
 Memorex – 090, 211, 213, 355, 388, 405
 MGA/Mitsubishi – 053, 068, 073, 090, 095, 107, 109, 110, 216, 384, 394, 395, 398, 399, 417, 108
 Montgomery Ward – 022, 023, 026, 053, 071, 072, 108, 211, 213
 NEC – 028, 068, 090, 108, 200
 Net TV – 426
 Orion – 019, 159, 160, 161, 162, 163, 382
 Panasonic – 042, 043, 044, 045, 046, 429
 Philco – 023, 053, 068, 071, 072, 091
 Philips (Magnavox) – 023, 068, 071, 072, 073, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 134, 385, 387, 397, 404
 Pilot – 073, 094, 233
 Pioneer – 111, 144, 383
 Portland – 023, 068
 Proscan – 055, 070
 Proton – 090, 371, 372
 Pulsar – 073
 Quasar – 044
 Radio Shack – 073
 Realistic – 022, 166, 168
 RCA – 042, 052, 053, 054, 055, 069, 070, 416, 068
 Sampo – 090, 108
 Samsung – 015, 016, 017, 023, 031, 090, 107, 108, 134, 147, 151, 153, 386, 411
 Sansui – 423, 424
 Sanyo – 353, 355, 356, 376, 377
 Scott – 090, 108, 168
 Sears – 023, 031, 038, 039, 068, 353, 355, 356
 Sharp – 016, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 393, 395, 409
 Signature 2000 – 023, 026, 108, 211, 213
 Sony – 014, 020, 021
 Soundesign – 091
 Squareview – 157
 Supre-Macy – 380
 Sylvania – 068, 071, 072, 090, 091, 093, 107, 108, 157, 158, 419, 092
 Symphonic – 047, 157
 Tatum – 044, 446
 Techwood – 068
 Teknika – 023, 068, 072, 091, 168, 213
 Telerent – 023, 213
 TMK – 068, 090
 Tera – 381
 Toshiba – 030, 031, 038, 039
 Television – 233
 Universal – 068, 102
 Vidtech – 068
 Viewsonic – 428
 Wards – 068, 090
 White Westinghouse – 211, 408, 449
 XR-1000 – 213
 Yamaha – 068
 York – 090, 108
 Zenith – 047, 048, 049, 050, 051, 391, 405, 406, 434

MAGNÉTOSCOPES

Admiral – 066, 075
 Adventura – 025
 Aiwa – 132
 Akai – 269, 275, 336, 351, 352, 354
 Audio Dynamics – 243, 291
 Bell & Howell – 357, 238
 Broksonic – 333, 337, 358, 359
 Canon – 008, 034, 105
 Citizen – 033, 172, 247, 331
 Colortyme – 091
 Craig – 172, 363
 Curtis Mathes – 086, 112, 247, 291
 Daewoo – 033, 343, 344, 345, 346, 347
 Daytron – 345, 365
 DBX – 243, 291
 Dynatech – 132
 Emerson – 033, 086, 132, 326, 327, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342
 Fisher – 035, 081, 357, 363
 Funai – 132
 GE – 086, 172, 174, 170, 348, 349, 350
 GoldStar (LG) – 247, 331
 Harman/Kardon – 291
 Hitachi – 078, 132
 Instant Replay – 086
 JC Penney – 078, 086, 172, 238, 291
 JCL – 086
 JVC – 120, 128, 243, 247, 250, 253, 238
 Kenwood – 120, 132, 238, 243, 247
 Logik – 367
 Lloyd – 132
 LXI – 132, 331
 Magnavox (Philips) – 086, 132, 183
 Marantz – 086, 172, 183, 238, 247, 291
 Marta – 331
 Matsui – 368
 Memorex – 132, 238, 331, 363, 369, 370
 Mitsubishi – 255, 258
 MTC – 132, 172
 Montgomery Ward – 066, 170, 173, 373
 Multitech – 132, 172, 367
 NEC – 120, 238, 243, 291, 374, 375
 Orion – 322, 326, 327, 328, 329, 330
 Panasonic – 112, 117, 430, 086
 Pentax – 078
 Philco – 086, 132, 183
 Philips (Magnavox) – 086, 132, 083
 Pioneer – 078, 120, 263
 Portland – 345
 Proscan – 170, 174
 Quartz – 238, 178
 Quasar – 112
 RCA – 078, 132, 141, 170, 172, 173, 174, 086
 Realistic – 066, 132, 238, 363
 Samsung – 269, 271, 275, 276, 278
 Sanyo – 120, 367, 379
 Sanyo – 238, 346, 357, 363
 Scott – 033, 332, 367
 Sears – 035, 078, 238, 331, 363
 Sharp – 066, 075
 Shintom – 367
 Signature 2000 – 066, 170, 173, 373
 Sony – 056, 058, 060
 Soundesign – 132
 Sylvania – 086, 132, 141, 183, 184, 322, 324, 420
 Symphonic – 132
 Tandy – 132, 238
 Tashiko – 331
 Tatum – 243
 TEAC – 132, 243
 Technics – 086
 Teknika – 132, 331, 359
 Thomas – 132
 TMK – 338
 Toshiba – 033, 035, 078, 081
 Television – 172, 331
 Unitech – 172
 Vector Research – 291
 Video Concepts – 132, 291
 Wards – 066, 132, 172, 247, 331
 XR-1000 – 367
 Yamaha – 132, 243, 291, 238
 Zenith – 058, 120, 122, 128, 132, 435

DVD

Apex Digital – 193, 227
 B144 – 146
 Denon – 201, 203
 DVD-Video – 199
 ECA – 156
 GE – 150, 152, 156, 172
 Goldstar (LG) – 129, 133, 135, 179, 260
 Gradiente – 212, 234

Harman Kardon – 256, 259
 Hitachi – 149
 JVC – 177, 179
 Kenwood – 228
 KLH – 248, 252
 LG (Goldstar) – 129, 133, 135, 179, 260
 Magnavox – 138, 143, 146
 Marantz – 270

Mintec – 432
 Mitsubishi – 181, 185
 NAD – 246
 Onkyo – 085, 244
 Panasonic – 115, 118, 121, 124, 431
 Pioneer – 125, 187, 188
 Proceed – 236
 Samsung – 192, 224, 225
 Sharp – 034, 076, 077, 079

Sony – 040, 059, 061, 436
 Sylvania – 421
 Thomson – 156, 237
 Toshiba – 082, 085, 087, 113
 Yamaha – 121, 124, 210
 Zenith – 129, 133, 135

LECTEURS DE DISQUES COMPACTS

ADC – 318
 Akai – 249, 261
 Aiwa – 176
 Carver – 176, 155
 Crown – 154
 Denon – 273
 Fisher – 230, 274
 Goldstar (LG) – 308
 Harman/Kardon – 315
 JVC – 297

Kenwood – 131, 176, 274, 289, 299
 Krol – 176
 Magnavox (Philips) – 037, 084, 119, 296
 Mission – 176
 Mitsubishi – 245, 249
 NAD – 182, 231, 290
 Nakamichi – 264, 319
 NEC – 235
 NSM – 176

Onkyo – 300
 Panasonic – 184, 266, 437
 Philips (Magnavox) – 037, 084, 119, 296, 433
 Pioneer – 116, 127
 Quasar – 184
 Radio Shack – 186, 190, 266, 279, 289
 RCA – 295, 037, 119
 Sanyo – 230, 309
 SAE – 176

Scott – 186
 Sharp – 288, 289
 Sony – 067, 292, 293
 Soundesign – 148, 242, 311, 320
 STS – 318
 Sylvania – 084
 Teac – 186
 Technics – 184, 208, 317
 Toshiba – 290
 Yamaha – 280

RÉCEPTEURS/AMPLIFICATEURS

Adcom – 325
 Aiwa – 301
 Akai – 142
 Bose – 302, 440
 Carver – 155, 180
 Denon – 262, 307
 Everquest – 136
 Fisher – 063, 180
 Fosgate Audionics – 305
 Goldstar (LG) – 036
 Harman/Kardon – 130, 257, 305, 306
 Hitachi – 240

Jensen – 140
 JVC – 114, 241
 Kenwood – 063, 277, 444
 LG (Goldstar) – 036
 Luxman – 281
 Magnavox – 080
 Marantz – 282, 283, 284, 285
 NAD – 286
 Onkyo – 126, 171, 304
 Optimus – 142, 229, 321
 Panasonic – 032, 074, 438, 441
 Parasound – 323

Philips (Magnavox) – 080
 Pioneer – 123, 137, 251, 298
 Quasar – 032
 Radio Shack – 229, 267
 RCA – 439
 Realistic – 226, 268
 Rotel – 310
 Sansui – 283
 Sanyo – 195
 Scott – 272
 Sharp – 294
 Sherwood – 229, 267

Sony – 041, 057, 232, 287, 442
 Soundesign – 083, 088, 239, 265
 SSI – 313
 Taekwang – 142
 Teac – 314, 316
 Technics – 032
 Victor – 114, 241
 Yamaha – 145, 254, 303
 Zenith – 036, 083, 088, 239, 265

SERVICE À LA CLIENTÈLE

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Pour plus de détails sur nos offres ou pour modifier votre abonnement, nous vous invitons à communiquer avec notre Service à la clientèle. Vous pouvez joindre un conseiller au service après-vente de 7 h 30 à 21 h 30 du lundi au vendredi, le samedi, de 8 h à 18 h et le dimanche, de 9 h à 17 h 30.

Montréal	514 281-1711
Québec	418 847-4410
Saguenay	418 545-1114
Outaouais	819 771-7715
Ailleurs au Québec	1 88-VIDEOTRON

SOUTIEN TECHNIQUE À LA CLIENTÈLE

Pour tout problème d'ordre technique, nous vous invitons à communiquer avec le Soutien technique à la clientèle. Vous pouvez joindre un conseiller au Soutien technique 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Montréal	514 841-2611
Québec	418 842-2611
Saguenay	418 543-4611
Outaouais	819 771-2611
Ailleurs au Québec	1 88-VIDEOTRON

Visitez notre site web: videotron.com

CONTRAT

Vous pouvez consulter le contrat d'abonnement en visitant le videotron.com/contrats

VOUS TROUVEREZ LES CHAÎNES HD
AU-DELÀ DE LA POSITION 600.

INTRODUCTION

CONFIGURATION

Les réglages choisis sur votre terminal **HD** auront une influence directe sur la qualité d'image que vous obtiendrez. Pour ce faire, vous devez suivre les instructions de l'Assistant Configuration à la page 57.

Si vous utilisez les connexions **DVI** ou **HDMI** pour relier votre terminal **HD** à votre téléviseur, vous n'aurez normalement pas à effectuer de configuration. Avec ce type de connexion, les deux appareils déterminent selon un procédé automatique la résolution optimale à utiliser pour afficher l'image.

CONNECTEURS

En télévision **HD**, trois types de connexions sont disponibles: les entrées à composantes et, sur certains modèles d'appareils seulement, le connecteur **DVI** et le connecteur **HDMI**. Il est **nécessaire** d'utiliser l'une ou l'autre de ces connexions afin d'obtenir l'image à l'écran lorsqu'on syntonise une chaîne diffusant du contenu en haute définition. Il est aussi **recommandé** d'utiliser ces connexions même pour les contenus non **HD**. Cela procure une image avec un minimum d'artéfacts.

CONVERSIONS DE FORMATS D'IMAGE

L'une des règles d'or afin d'obtenir des résultats optimaux en termes de qualité d'image, c'est de limiter autant que possible les transformations (conversions) de signaux. Les émissions sont diffusées dans divers formats par les stations de télévision. Le téléviseur, quant à lui, les affiche dans un format bien spécifique: son format natif. On comprend alors que le format des émissions visionnées étant variable et celui du téléviseur étant unique, il devient inévitable que le téléviseur doive effectuer une conversion lorsque le format de l'émission diffusée diffère de son format natif.

On peut cependant limiter le nombre de conversions à ce minimum. Grâce à l'option de format de sortie ajustable des terminaux HD de VidéoTron, on peut éviter des conversions supplémentaires en réglant le format du terminal au format natif du téléviseur. De là l'importance de connaître le format natif de son téléviseur: on peut alors ajuster le format du terminal au format natif du téléviseur. De cette manière, le téléviseur reçoit toujours le signal sans avoir à effectuer de conversion de format.

PRÉSENTATION DE L'ASSISTANT CONFIGURATION

QU'EST-CE QUE L'ASSISTANT CONFIGURATION?

L'assistant configuration de HD est un logiciel à l'écran qui vous aide à configurer votre terminal haute définition (HD) de manière à obtenir la meilleure qualité d'image possible.

AVANT DE COMMENCER

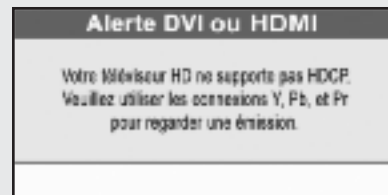
Avant d'entreprendre la configuration de votre terminal HD, nous vous suggérons d'avoir sous la main le guide de l'utilisateur de votre téléviseur HD, pour pouvoir le consulter au besoin.

EST-IL NÉCESSAIRE D'UTILISER L'ASSISTANT CONFIGURATION?

Oui. Que vous ayez relié votre téléviseur HD au terminal à partir des connecteurs à composantes (**Y**, **Pb** et **Pr**), **DVI** ou **HDMI**, l'Assistant Configuration vous assurera toute la flexibilité nécessaire à l'obtention d'une image de qualité optimale en tout temps.

Remarques:

- Les connecteurs analogiques Y, Pb et Pr sont désactivés lorsque le téléviseur HD est relié au terminal par les connecteurs DVI ou HDMI.
- Si le téléviseur HD est relié au terminal par le connecteur DVI ou HDMI du terminal et que vous voyez ce message d'alerte à l'écran, cela signifie que le téléviseur HD et le terminal sont incompatibles. Dans ce cas, rebranchez le téléviseur HD aux connecteurs Y, Pb et Pr du terminal.



FORMATS D'IMAGES

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN ÉCRAN STANDARD ET UN ÉCRAN LARGE?

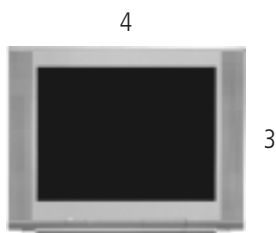
Le type d'écran (standard ou large) de votre téléviseur HD détermine la manière dont le terminal affiche les émissions à l'écran. Le format de l'image d'un téléviseur HD est une combinaison du rapport largeur-longueur de l'image et de la résolution de l'écran; ainsi, il diffère selon que le téléviseur HD possède un écran standard ou large.

QU'EST-CE QUE LE FORMAT DE L'IMAGE?

Le format de l'image est le rapport entre la largeur et la hauteur d'un écran de télévision. Les formats diffèrent parce que les fabricants de téléviseurs font des appareils HD à écran standard ou large pour répondre aux préférences des consommateurs.

Un écran standard de téléviseur HD

possède un format 4/3, c'est-à-dire que l'écran fait quatre unités de largeur pour trois de hauteur.



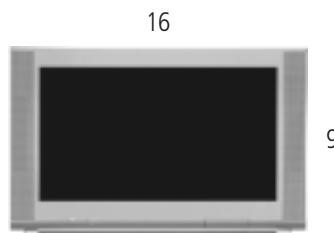
Format 4/3

Résolution de l'écran:

480p ou 480i remplissent l'écran

Un écran large de téléviseur HD

est plus large du tiers qu'un écran standard, c'est-à-dire qu'il fait 16 unités de largeur pour 9 unités de hauteur.



Format 16/9

Résolution de l'écran:

720p ou 1080i remplissent l'écran

QU'EST-CE QUE LA RÉOLUTION DE L'ÉCRAN?

La résolution de l'écran indique la quantité de détails que l'image affiche. La résolution s'exprime par le nombre de lignes de visualisation à l'écran. Les deux techniques d'affichage employées par les téléviseurs HD sont appelées « progressive » et « entrelacée ».

Par exemple, une résolution de 1080i indique que l'écran affiche 1080 lignes en mode entrelacé (i pour *interlaced*), tandis que 480p indique que l'écran affiche 480 lignes en mode progressif (p pour *progressive*).

Remarque: On donne parfois à la résolution de l'écran (1080i, 480p, etc.) le nom de fréquence de balayage. Ces termes sont interchangeables.



En mode **progressif**, chaque pixel de l'écran est rafraîchi simultanément.



En mode **entrelacé**, les pixels sont rafraîchis en alternance, d'abord les lignes impaires, puis les paires.

COMMENT CHOISIR LE BON FORMAT D'IMAGE?

Le type d'écran que possède votre téléviseur HD détermine la manière dont le terminal affiche les émissions à l'écran. Les exemples suivants montrent à quoi ressemblent les émissions quand le format d'image est en mode **Normal** (pas en mode Étiré ou Zoom).

Téléviseurs HD à écran standard

Sur un téléviseur HD à écran standard,
ces formats d'images :

480p ou 480i standard



720p ou 1080i large



S'affichent automatiquement ainsi :

format plein écran



format *letterbox*



Téléviseurs HD à écran large

Sur un téléviseur HD à écran large,
ces formats d'images :

480p ou 480i standard



720p ou 1080i large



S'affichent automatiquement ainsi :

format *pillarbox*



format plein écran



CONFIGURATION DU TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION

AVANT D'ENTREPRENDRE LA CONFIGURATION DE VOTRE TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION, IL Y A DEUX CHOSES À FAIRE :

- Télécharger les plus récentes informations dans le terminal. (Cela n'est nécessaire que pour la configuration initiale. Après quoi, l'information requise est automatiquement téléchargée dans le terminal sur une base régulière.)
- Préparer le terminal à envoyer les formats d'images que supporte votre téléviseur HD.

Télécharger les plus récentes informations dans le terminal

Une fois que vous avez relié votre téléviseur HD au terminal soit par les connecteurs à composantes (Y, Pb et Pr), DVI ou HDMI, suivez les étapes ci-dessous :

Remarque: Ceci n'est nécessaire qu'au moment de la configuration initiale.

1. Branchez le terminal et le téléviseur dans une prise électrique AC.
2. N'allumez ni le terminal ni le téléviseur tout de suite.
3. Attendez de voir l'un des affichages suivants sur le devant du terminal :
 - l'heure actuelle
 - quatre traits (----)



Important: Si vous observez diverses séquences de caractères qui défilent dans l'afficheur du terminal, cela signifie qu'il est en processus de mise à jour de son logiciel d'opération : il se peut que cela prenne plusieurs minutes. Lorsque la mise à jour se termine, l'heure ou quatre traits (----) apparaissent dans l'afficheur du terminal.

4. **ARRÊTEZ!** Avant d'allumer le téléviseur ou le terminal, vous devez avoir lu la section Formats d'images, qui précède la présente section.

ASSISTANT CONFIGURATION

Préparer le terminal à envoyer les formats d'images que supporte votre téléviseur HD

Si votre téléviseur HD affiche un écran noir quand vous l'allumez, c'est peut-être parce que votre terminal lui envoie un format d'image qu'il ne supporte pas. Vous devez préparer le terminal à envoyer tous les formats d'images que supporte votre téléviseur HD. Plus tard, en regardant une émission, vous pourrez comparer les différents réglages et choisir le format offrant la meilleure qualité d'image pour l'émission que vous regardez.

Suivez les étapes suivantes pour préparer le terminal à présenter les émissions dans le format d'image que supporte votre téléviseur HD.



Important: Avant de commencer, lisez attentivement ces directives. Quand vous arrivez à l'étape 5, vous avez 20 secondes pour commencer à choisir les réglages de format d'image. Après 20 secondes, le terminal n'est plus en mode de sélection de **Format d'image**. Si cela se produit, répétez les étapes à partir de l'étape 2.

1. Consultez le guide de l'utilisateur fourni avec votre téléviseur HD pour trouver les formats d'images que supporte votre appareil.
2. Si le terminal est éteint, appuyez sur la touche **Power** pour l'allumer.
3. Sur le devant du terminal, appuyez sur le bouton **Select** jusqu'à ce que l'indicateur courriel clignote.
4. Appuyez sur la touche **Vol-** pour indiquer que vous désirez choisir un réglage de format d'image. L'affichage ACL indique HdSr pour signaler que le terminal est en mode de sélection de format d'image pour le téléviseur HD.
5. Dans le tableau ci-dessous, trouvez tous les formats que supporte votre téléviseur HD. Puis, appuyez sur les boutons correspondants du panneau avant du terminal.




Remarque: Si 1080i fait partie des formats que supporte votre téléviseur HD, nous vous conseillons de le choisir en dernier lieu. Ensuite, quand vous allumerez le téléviseur pour utiliser l'Assistant Configuration, le format de l'image sera 1080i.

Pour choisir ce format d'image :	Appuyez sur ce bouton du panneau avant :	Le terminal affiche brièvement :	Puis affiche brièvement :
480i	CH+	480i	SEt
720p	VOL-	720p	SEt
480p	CH-	480p	SEt
1080i	VOL+	1080	SEt

Y A-T-IL PLUS D'UNE OPTION DE CONFIGURATION?

Oui. L'Assistant Configuration vous offre deux options pour le choix de votre type d'écran :

- Si vous choisissez l'option **Configuration simple**, l'Assistant Configuration règle automatiquement le téléviseur HD pour qu'il reçoive les émissions en formats 1080i et 480i.
- Si vous choisissez l'option **Configuration avancée**, vous pouvez parcourir les formats d'images et choisir ceux qui donnent les meilleurs résultats à votre écran.

Remarque: Utilisez les touches ,  et  de la télécommande pour naviguer dans les menus et les options de l'Assistant Configuration. Nous vous suggérons d'avoir sous la main le guide de l'utilisateur de votre téléviseur HD, pour pouvoir le consulter au besoin.

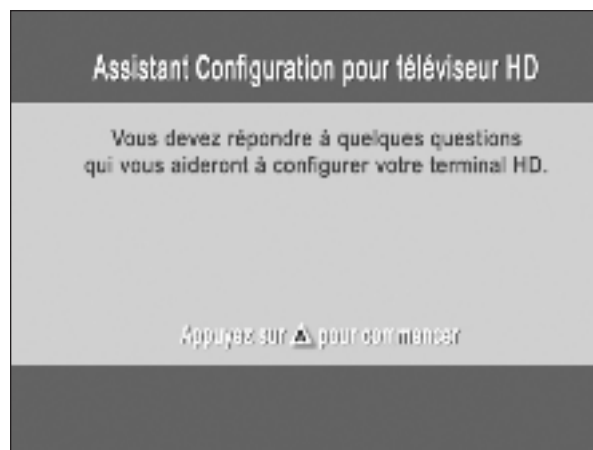
COMMENT DÉMARRER L'ASSISTANT CONFIGURATION?



1. Assurez-vous que le terminal est **éteint** et que le téléviseur HD est **allumé**.

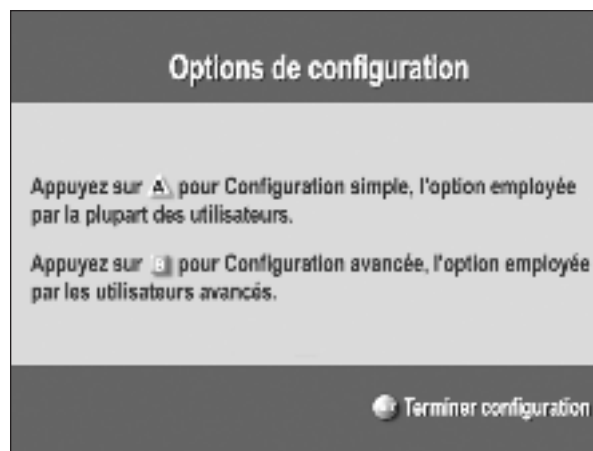


2. Appuyez simultanément sur les boutons **GUIDE** et **INFO**.



1. Appuyez sur  pour commencer la configuration.

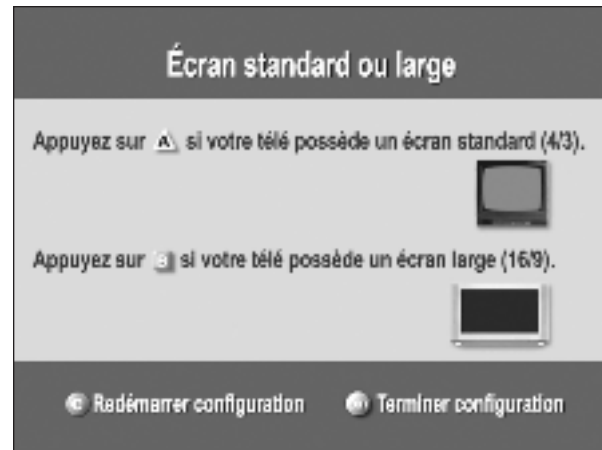


2. Choisissez l'une des options suivantes:
 - Pour choisir l'option **Configuration simple**, appuyez sur , puis allez à **Directives de configuration simple** en page 65.
 - Pour choisir l'option **Configuration avancée**, appuyez sur , puis allez à **Directives de configuration avancée** en page 66.





DIRECTIVES DE CONFIGURATION SIMPLE

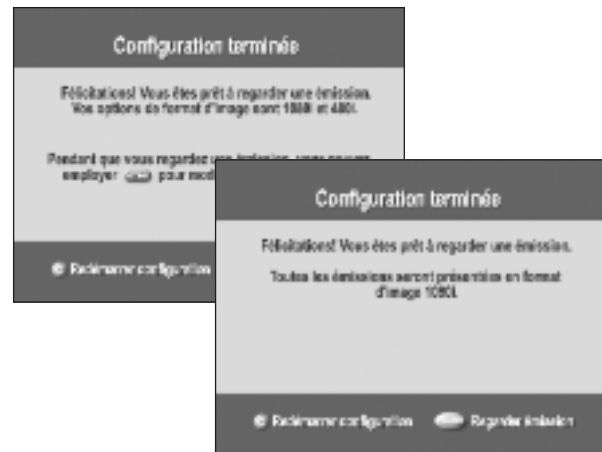
1. Appuyez sur  ou  pour choisir le type d'écran que vous possédez.





2. Appuyez sur **POWER** pour commencer à regarder une émission.

Remarques :


- Si vous avez appuyé sur , la configuration est terminée. Le téléviseur est prêt à recevoir des émissions en formats 1080i et 480i.
- Si vous avez appuyé sur , continuez à la page suivante.

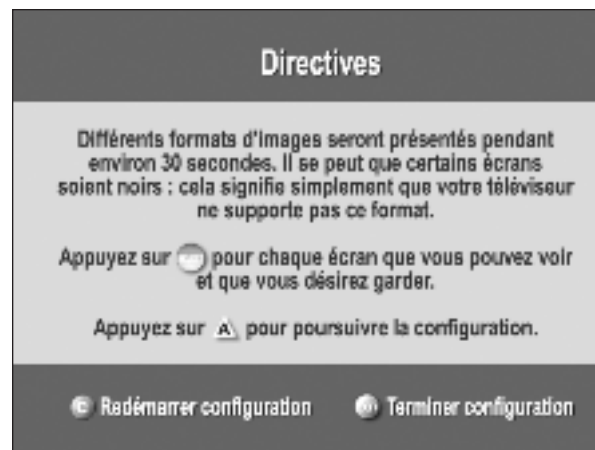


DIRECTIVES DE CONFIGURATION AVANCÉE

1. Appuyez sur  ou  pour choisir le type d'écran que vous possédez.

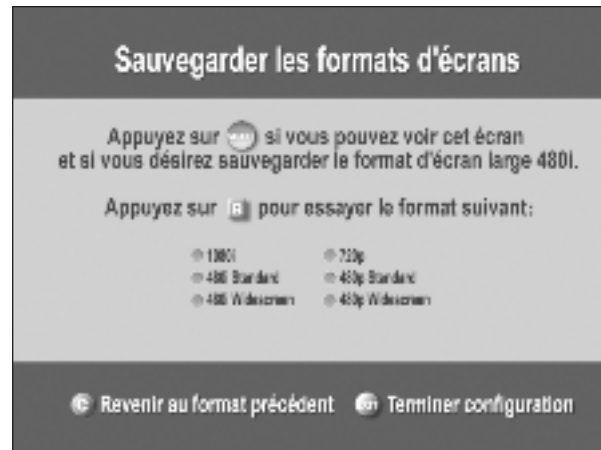


2. Appuyez sur  pour voir ce que donnent divers formats d'images sur votre écran.

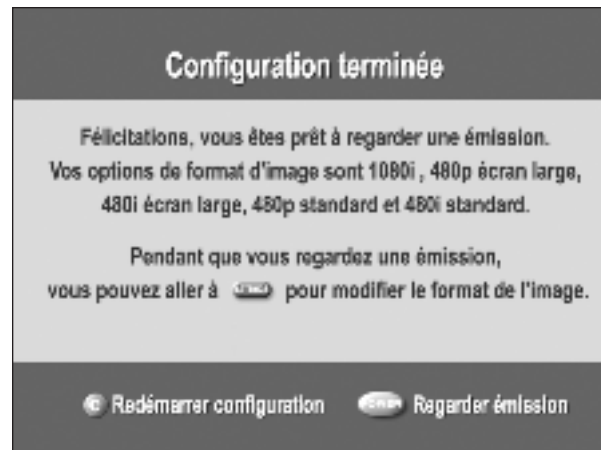


3. Appuyez sur **SELECT** pour alterner entre les options de sauvegarde et de suppression, ou appuyez sur **EXIT** pour voir ce que donne le prochain format d'image sur votre écran.

Important: Si l'écran est noir, appuyez de nouveau sur **EXIT** pour voir l'écran suivant. N'appuyez pas sur **SELECT** : vous ne voulez pas choisir ce format d'écran puisque votre téléviseur ne le supporte pas.



4. Après avoir sauvegardé les formats d'images, appuyez sur **EXIT**. La configuration est terminée.
5. Appuyez sur **POWER** pour commencer à regarder une émission.



CHANGER LES RÉGLAGES EN REGARDANT UNE ÉMISSION

Certaines chaînes diffusent en haute définition (HD), d'autres non. Pour optimiser l'image des chaînes non HD, vous pouvez alterner entre une fréquence de balayage HD (1080i ou 720p) et une fréquence de balayage standard (480i ou 480p).

COMMENT CHANGER LA TAILLE DE L'IMAGE ?

Téléviseur HD à écran standard :

optimisez l'image sur les chaînes non HD



Remarque : Les émissions HD des chaînes HD remplissent automatiquement l'écran d'un téléviseur HD 16/9.

Téléviseur HD à écran large :

optimisez l'image sur n'importe quelle chaîne



1. Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage rapide**.
2. Faites défiler jusqu'à **Format de l'image** ou **Taille de l'image**. (Vous ne verrez Format de l'image que si le format de l'image est en mode **Fixe** dans le menu **Réglage général**).
3. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour voir les options.
4. Lorsque vous faites défiler les options, remarquez comment l'image à l'écran change.
5. Choisissez la taille ou le format de l'image que vous désirez.



COMMENT CHANGER L'APPARENCE DE L'IMAGE SUR MON TÉLÉVISEUR?

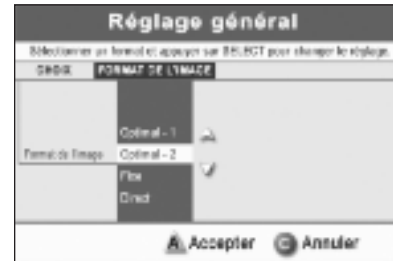
Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour afficher le menu **Réglage général**. Ensuite, choisissez l'une des options suivantes :

Fixe : La résolution d'écran que vous avez choisie avec l'Assistant Configuration peut être vue dans le menu Réglage rapide. La résolution demeure la même (fixe) à moins que vous ne la changiez.

Passage direct : Cette option comporte un élément de commodité. Le terminal tente de convertir le signal d'une émission pour lui donner le meilleur format d'image possible pour votre écran de téléviseur HD. Toutefois, si vous n'avez pas choisi toutes les résolutions d'écran disponibles, la résolution d'écran prendra par défaut la valeur de la meilleure option parmi celles que vous avez sélectionnées avec l'Assistant Configuration pour téléviseur HD.

Conversion optimale 1 et Conversion optimale 2 : Le fonctionnement de ces deux options est similaire à celui de l'option Passage direct. Consultez le tableau Formats d'affichage pour sources numériques ci-dessous.

Auto DVI ou HDMI : Si votre téléviseur HD est connecté aux sorties DVI ou HDMI, vous verrez cette option au lieu de l'option Passage direct. Les émissions qui arrivent sont automatiquement formatées à la fréquence de balayage supportée par votre téléviseur HD.



FORMATS D'AFFICHAGE POUR SOURCES NUMÉRIQUES

Le tableau suivant établit la relation entre l'option de formatage que vous choisissez, le signal que reçoit le terminal et la façon dont est présentée l'image à l'écran.

Si vous choisissez ce format d'image :	Quand le terminal reçoit ce type de signal :	L'image est présentée à l'écran HD dans ce format :
Fixe	Tous les formats	1080i, 720p, 480i, 480p (selon vos choix dans les menus de l'Assistant Configuration et Réglage rapide)
Passage direct	480i 480p 720p 1080i	480i 480p 720p 1080i
Convertisseur élévateur de fréquence #1	480i/480p 720p/1080i	480p 1080i
Convertisseur élévateur de fréquence #2	480i/480p 720p/1080i	480p 720p

SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS

QU'EST-CE QUE LE SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS?

Il s'agit du texte qui accompagne l'émission à l'écran. On peut y lire une version abrégée du dialogue des acteurs ainsi que des indications sonores importantes. Quand il s'agit d'événements sportifs, ces sous-titres reproduisent les descriptions des commentateurs. Ils sont destinés aux personnes qui ont de la difficulté à entendre et à discerner les sons.

MON TÉLÉVISEUR SUPPORTE-T-IL LES SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS?

Beaucoup de téléviseurs supportent les sous-titres pour malentendants par l'entremise des entrées RF et bande de base. Si votre téléviseur HD est connecté à votre terminal par les ports Y, Pr et Pb ou DVI, les sous-titres seront décodés et affichés par le terminal HD.

QUI FOURNIT LES SOUS-TITRES?

Plusieurs entreprises (sources) fournissent des services de sous-titrage aux réseaux de télévision et aux compagnies de production pour leurs émissions standards (analogiques) et numériques.

Sources de sous-titrage pour les émissions standards (analogiques)

- **Std CC1** est le principal service de sous-titrage pour les émissions non numériques;
- **Std CC2** à **Std CC4** sont les services de texte qui peuvent contenir diverses informations, dont un choix de langues;
- **T1** à **T4** sont des services de texte qui peuvent aussi fournir de l'information additionnelle de la part du fournisseur de sous-titres.

Sources de sous-titrage pour les émissions numériques

- **Digital 1** est la principale source de sous-titres;
- **Digital 2** est l'option recommandée pour les choix de langues;
- **Digital 3** à **Digital 6** ne sont pas encore déterminées.

CHOISIR UNE SOURCE DE SOUS-TITRAGE



1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage général**.
2. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Source**.
3. Appuyez sur **▶** pour accéder aux options de source : STD (analogique) ou numérique.
4. Faites défiler les options et choisissez les sources recommandées : **Std CC1** et **Digital 1**.

CONTRÔLER LE VOLUME PENDANT QUE LE SOUS-TITRAGE EST ACTIVÉ OU DÉSACTIVÉ

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu Réglage général.
2. Faites défiler jusqu'à **Audio: Contrôle volume**. Il y a deux réglages possibles:
 - **Fixe**: Le réglage **Fixe** contrôle le volume par l'entremise du téléviseur et vous permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant que vous écoutez une émission.
 - **Variable**: Le réglage **Variable** contrôle le volume par l'entremise du terminal et vous permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant que vous écoutez une émission, ou vous pouvez activer les sous-titres pendant que l'audio du terminal est en sourdine.
3. Choisissez le réglage **Fixe** ou **Variable**.


ACTIVER OU DÉSACTIVER LES SOUS-TITRES

Vous pouvez activer ou désactiver les sous-titres n'importe quand par l'entremise du menu **Réglage rapide**.

1. Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage rapide** pendant que vous regardez une émission.
2. Activez ou désactivez les sous-titres.
3. Si vous avez choisi le réglage **Fixe** pour le volume :
 - A. Faites défiler jusqu'à **Sous-titres désactivés/activés**.
 - B. Appuyez sur  pour accéder aux options.
 - C. Faites défiler les options et appuyez sur **SELECT** pour confirmer votre choix.
4. Si vous avez choisi le réglage **Variable** pour le volume:
 - A. Faites défiler jusqu'à **Sous-titres désactivés/activés/activés avec sourdine**.
 - B. Appuyez sur  pour accéder aux options.
 - C. Faites défiler les options et appuyez sur **SELECT** pour confirmer votre choix.

CHANGER L'APPARENCE DES SOUS-TITRES

Selon le programme ou le fournisseur de sous-titres, il se peut que vous puissiez en changer l'apparence à l'écran.

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage général**.
2. Faites défiler jusqu'à **S.-t.: Options**.
3. Appuyez sur  pour accéder à la colonne **Type de sous-titres**.
 - Si vous choisissez l'option **Définir par émission**, le type de sous-titres sera défini par le fournisseur de sous-titres. Vous ne pourrez pas le changer.
 - Si vous choisissez l'option **Définir par le téléspectateur**, vous pourrez suivre les directives fournies ci-dessous pour changer les réglages.

Remarque: Il se peut que vous réussissiez à changer l'apparence des sous-titres sur la plupart des chaînes HD et certaines chaînes numériques en suivant les directives de cette section. Les sous-titres sur les chaînes analogiques et la plupart des chaînes numériques apparaissent à l'écran en lettres blanches sur fond noir, et ce format ne peut pas être changé.

CHANGER L'OMBRAGE ET LA COULEUR DE L'ARRIÈRE-PLAN

Avant d'exécuter ces directives, il faut avoir fait ce qui suit :

- Vous avez accédé au menu **Réglage général** en appuyant deux fois sur **SETTINGS**.
- Le mode de réglage des sous-titres dans le menu **Réglage général** est **Définir par téléspectateur**.

Changer l'ombrage de l'arrière-plan

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Arrière-plan**.
2. Appuyez sur **▶** pour accéder à la colonne **Ombrage**.
3. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les options. Il y a cinq options d'ombrage de l'arrière-plan :
 - **Clair** : permet de voir l'image vidéo derrière les sous-titres
 - **Léger** : montre à la fois l'arrière-plan et l'image vidéo derrière
 - **Opaque** : masque l'image derrière les sous-titres
 - **Clignotant** : arrière-plan opaque qui apparaît et disparaît à un rythme fixé par le fournisseur de sous-titres
 - **Par défaut** : l'arrière-plan est choisi par le fournisseur de sous-titres
4. Faites votre choix.

Changer la couleur de l'arrière-plan

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Arrière-plan**.
2. Appuyez sur **▶** pour accéder à la colonne **Couleur**.
3. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les choix de couleurs.
4. Faites votre choix.

CHANGER L'OMBRAGE ET LA COULEUR DES CARACTÈRES

Les options d'ombrage et de couleur pour le texte (les caractères) sont les mêmes que pour l'arrière-plan.

Changer l'ombrage des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur **▶** pour accéder à la colonne **Ombrage**.
3. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.



Changer la couleur des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur **▶** pour accéder à la colonne **Couleur**.
3. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.




CHANGER LA POLICE DE CARACTÈRES

Il y a huit polices de caractères possibles, numérotées Police 1 à Police 8. Il se peut qu'elles ne soient pas identiques sur tous les téléviseurs. Choisissez différentes polices de caractères pour voir leur apparence sur votre téléviseur.

Changer la police de caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur  pour accéder à la colonne **Polices**.
3. Appuyez sur  ou  pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.

Changer la taille des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Options**.
2. Appuyez sur  pour accéder à la colonne **Taille des caractères**.
3. Appuyez sur  ou  pour faire défiler les options (petit, moyen, grand, par défaut).
4. Faites votre choix.

ENREGISTRER DES ÉMISSIONS AVEC SOUS-TITRES

Si l'émission contient des sous-titres pour malentendants, ceux-ci seront enregistrés par votre magnétoscope. Au moment de regarder l'enregistrement, activez la fonction de sous-titres de votre téléviseur pour voir les sous-titres.

Remarque: Un magnétoscope enregistre une émission HD en format standard.

QU'EST-CE QUE LA HDTV (*HIGH-DEFINITION TELEVISION*)?

QUELS SONT SES AVANTAGES PAR RAPPORT À LA TÉLÉVISION NUMÉRIQUE « STANDARD »?

La HDTV (télévision à haute définition) est un standard évolué de télévision numérique qui procure une image de résolution supérieure. Un téléviseur standard affiche environ 210 000 pixels alors que la plus haute résolution parmi les téléviseurs **HD** atteint plus de 2 millions de pixels (jusqu'à 10 fois plus que la télévision traditionnelle). De plus, la haute définition enrichit l'expérience cinéma maison en utilisant un écran plus large (rapport 16/9). Cela permet, entre autres, de préserver le format original des films.

SI MON TÉLÉVISEUR N'EST PAS HD, EST-CE QUE JE POURRAIS AMÉLIORER LA QUALITÉ DE MON IMAGE EN ME PROCURANT UN TERMINAL HAUTE DÉFINITION?

Non. Les terminaux HD de Vidéotron sont pleinement compatibles avec les téléviseurs traditionnels. Cependant, afin d'obtenir la résolution élevée des émissions diffusées en haute définition, votre téléviseur doit physiquement avoir la capacité d'afficher les pixels nécessaires à l'écran et être muni des connecteurs permettant la réception d'un tel format d'image (entrées à composantes et/ou DVI et/ou HDMI).

SUR LE PLAN TECHNIQUE, QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN TÉLÉVISEUR À HAUTE DÉFINITION ET UN TÉLÉVISEUR CONVENTIONNEL (ANALOGIQUE)?

Il existe de nombreuses différences techniques entre les téléviseurs standards (NTSC) et les téléviseurs à haute définition. De plus, les caractéristiques des diverses technologies utilisées dans la conception des téléviseurs HD sont très variées (CRT, LCD, Plasma, DLP, etc.). À la base, les téléviseurs affichent les émissions à l'écran par le biais des éléments d'images nommés pixels (*picture elements*). Un téléviseur analogique standard affiche les images sur 480 lignes de pixels. En comparaison, un téléviseur HD affiche les images sur 720 ou 1080 lignes, ce qui augmente de beaucoup la précision des détails et la résolution générale de l'image. De plus, le « balayage » de l'écran peut se faire différemment. En télévision standard, l'écran est balayé selon le mode « entrelacé », c'est-à-dire que chacune des 30 images affichées toutes les secondes est formée de deux demi-images, la première étant constituée des lignes impaires et la deuxième des lignes paires. En télévision HD, on utilise le balayage entrelacé ou le balayage « progressif ». Ce dernier consiste à afficher chaque image séquentiellement de la première à la dernière ligne et peut atteindre 60 images à la seconde.

Les deux formats utilisés en haute définition :

720p	720 lignes de pixels affichées dans le mode de balayage progressif
1080i	1080 lignes de pixels affichées dans le mode entrelacé (<i>interlaced</i>)

QU'EST-CE QUI EST MIEUX, 720P OU 1080I? COMMENT CELA SE COMPARE-T-IL AU TERMINAL NUMÉRIQUE « TRADITIONNEL » OU AU DVD?

Le balayage progressif est reconnu pour donner des résultats supérieurs au balayage entrelacé. La différence principale réside dans le fait que l'alternance des demi-images du balayage entrelacé rend le tracé des lignes plus apparent. Une image en 720p contient moins de pixels qu'une image en 1080i. En contrepartie, la possibilité d'afficher un nombre d'images plus élevé à la seconde en 720p rend ce format plus approprié lors de la diffusion d'émissions où il y a beaucoup de mouvement à l'écran (comme les émissions de sport). Pour fins de comparaison, la télévision numérique traditionnelle (Standard Digital TV ou SDTV) utilise 480 lignes de pixels pour afficher l'image selon le mode de balayage entrelacé (480i). Un DVD lui aussi utilise le même format pour afficher l'image (480i). Cependant, les lecteurs DVD « Progressive Scan » peuvent afficher l'image selon le mode de balayage progressif (480p), ce qui donne de meilleurs résultats.

QUELLE EST LA RÉOLUTION DES CHÂÎNES HD QUE VIDÉOTRON OFFRE? PUIS-JE CHOISIR LA RÉOLUTION DU SIGNAL QUE JE REÇOIS?

Ce sont les stations de télévision qui déterminent le format dans lequel elles diffusent leurs émissions. De plus, chaque émission sur une même chaîne n'est pas nécessairement diffusée dans le même format. Il importe de faire la distinction entre la résolution d'image que l'on reçoit d'une station et le format dans lequel cette image est affichée à l'écran du téléviseur. Par exemple, si une chaîne diffuse une émission en 480 lignes et que le format natif du téléviseur est de 1080 lignes, ce dernier convertira l'image reçue en « comblant » les pixels manquants afin d'afficher une image uniforme à l'écran. Il reste que la « résolution réelle » de cette émission sera de 480 lignes.

PUIS-JE ENREGISTRER UNE ÉMISSION HD SUR MON MAGNÉTOSCOPE?

Avec certains des terminaux HD de Vidéotron, il est possible d'enregistrer sur magnétoscope une émission HD. Évidemment, il est nécessaire que l'appareil convertisse la résolution de l'image à la baisse afin de permettre au magnétoscope de l'enregistrer. L'enregistrement sera donc en format standard. Afin d'enregistrer une émission HD tout en préservant la résolution de l'image, nous vous suggérons de vous procurer l'ENP 8010 HD de Vidéotron.

J'AI VU PLUSIEURS OPTIONS POUR LE SOUS-TITRAGE DANS LES RÉGLAGES GÉNÉRAUX DE MON TERMINAL HD. ENTRE AUTRES, RÉGLAGES POUR LA COULEUR ET LA TAILLE DU SOUS-TITRAGE. MAIS CE DERNIER EST TOUJOURS AFFICHÉ EN NOIR ET BLANC.

Veuillez vous assurer que dans les Réglages généraux, l'option « S.T.-Options » est réglée à « Personnalisé ». Les options de couleurs et de styles de caractères sont disponibles uniquement lorsque l'émission que vous regardez a été sous-titrée avec la nouvelle norme de sous-titrage numérique (EIA-708B). Si l'émission a été sous-titrée avec la norme précédente (608), le sous-titrage sera disponible mais uniquement en noir et blanc. Il faut noter que ce sont les stations de télévision qui déterminent la norme de sous-titrage qu'elles utilisent.

QU'ENTEND-ON PAR « FORMAT NATIF » D'UN TÉLÉVISEUR À HAUTE DÉFINITION?

Comme on le sait, les émissions de télévision numérique sont susceptibles d'être diffusées dans divers formats (480i, 480p, 720p, 1080i, etc.). Pourtant, les téléviseurs sont conçus et fabriqués pour afficher les images dans un seul de ces formats : c'est le format natif du téléviseur. Pour cette raison, les téléviseurs HD doivent avoir la capacité de convertir les formats des émissions qu'ils reçoivent.

On fait souvent la distinction entre les différents téléviseurs HD en parlant de leur « format natif ». Actuellement, les téléviseurs à haute définition sont conçus pour afficher les images dans l'un ou l'autre des formats 720p ou 1080i. Prenons l'exemple d'un téléviseur de type LCD dont le format natif est 720p. Disons que ce téléviseur reçoit le signal d'une station de télévision qui diffuse une émission dans le format 480i. Lorsque le signal est reçu, le téléviseur le convertit à son format natif, soit 720p. Pour ce faire, il devra « combler » les pixels qui manquent dans l'image qu'il reçoit puisqu'elle est inférieure à sa capacité d'affichage. L'image résultante est donc toujours dans le même format, le format natif.

